

12. Jahrgang

Herbst/Winter 23/24

# *Bücher!*

für die schönste Zeit des Jahres



Über 100 persönliche  
Einladungen zum Lesen von  
Ihren Buchhandlungen

**BÖKERS | BUCHSTÄBLICH | LOGBUCH | MAHNKE**

## Das erste Dutzend ist voll!

**U**nd prompt haben wir die Runde vergrößert ... Mit den Kolleginnen von der Buchhandlung Buchstäblich aus Lilienthal sind wir jetzt vier unabhängige Buchläden aus und um Bremen. Aber sonst ändert sich eigentlich wenig: Wieder gibt es eine Menge zu entdecken! Wir haben zahlreiche literarische Schätze gehoben und uns wie immer für unzählige Bücher begeistern können. Aber das, was Sie in den Händen halten, ist natürlich nur eine ganz subjektive Auswahl. Besuchen Sie uns und unsere Teams in unseren Buchläden und lassen Sie sich beraten und zu neuen Leseabenteuern verführen. Denn nichts ist schöner als ein Buch in der schönsten Zeit des Jahres.

Wir freuen uns auf Sie! Ihre Buchhandlungen

### Mahnke, bökers, Buchstäblich & Logbuch

P.S. Sollten Sie Interesse an älteren Ausgaben unserer Reihe haben, dann sprechen Sie uns gerne an.

## Inhalt

Vorwort / Inhalt / Was wir können.....	2 – 3
Belletristik   Romane   Literatur .....	4 – 22
Kriminalromane & Thriller.....	23 – 27
Bücher für Jugendliche & junge Erwachsene .....	30 – 37
Kinderbücher.....	40 – 52
Sachbücher für Kinder.....	52 – 54
Sachbücher .....	55 – 57
Kochbücher .....	58 – 60
Manga, Graphic Novels & Comics für Kinder .....	61 – 62
Manga, Graphic Novels & Comics für (junge) Erwachsene .....	63 – 65
Das besondere Buch .....	66 – 67

	Mahnke Verden	Bökers Wildeshausen	Logbuch Bremen	Buchstäblich Lilienthal
persönliche Beratung	✓	✓	✓	✓
Bestell-Service zum Folgetag*	✓	✓	✓	✓
mittags durchgehend geöffnet	✓	✓		✓
Leihtasche	✓	✓		
antiquarische Bestellung	✓	✓	✓	✓
Einpack-Service	✓	✓	✓	✓
Graphic Novels	✓		✓	✓
eigener Verlag			✓	
plastiktütenfrei	✓	✓	✓	✓
inhaber*innengeführt & kettenfrei	✓	✓	✓	✓
Hörbücher	✓	✓	✓	✓
Lieferservice	✓	✓	✓	✓
Besorgung englischer Bücher	✓	✓	✓	✓
eigene Veranstaltungen		✓	✓	✓
Kalender	✓	✓	✓	✓
eigener Online-Shop	✓	✓	✓	✓
kleine Geschenkartikel	✓	✓	✓	✓
kleine Auswahl von Spielen	✓	✓	✓	✓
Ausbildungsbetrieb		✓		✓
eigener Buchkatalog	✓	✓	✓	✓
kleine Auswahl von Weinen		✓		
Facebook/Instagram	✓	✓	✓	✓
Geburtstags-/Wunschkörbe	✓	✓	✓	✓

**Buchstäblich**  
BUCHHANDLUNG

Hauptstraße 51  
**28865 Lilienthal**  
04298.69 91 96

[www.buchstaeblich.com](http://www.buchstaeblich.com)  
[info@buchstaeblich.com](mailto:info@buchstaeblich.com)

**20 | 21**

**bökers**  
BUCHHANDLUNG  
AM MARKT

Burgstraße 1  
**27793 Wildeshausen**  
04431.92 163

[www.boekers.eu](http://www.boekers.eu)  
[info@boekers.eu](mailto:info@boekers.eu)

**28 | 29**

**LOGBUCH**  
BÜCHER IN WALLE

Vegesacker Str. 1  
**28217 Bremen-Walle**  
04 21. 69 19 38 42

[www.logbuchladen.de](http://www.logbuchladen.de)  
[info@logbuchladen.de](mailto:info@logbuchladen.de)

**38 | 39**

**Karl Mahnke**  
BUCHHANDLUNG

Große Straße 108  
**27283 Verden**  
04231.30 1120

[www.mahnke-buch.de](http://www.mahnke-buch.de)  
[info@mahnke-buch.de](mailto:info@mahnke-buch.de)

**46 | 47**

## Wunderkind von Karin Smirnov

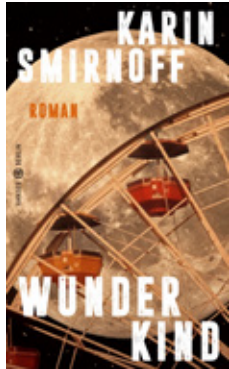
Hanser

Agnes heißt das Wunderkind. Schon während der ungewollten Schwangerschaft von der Mutter Anita abgelehnt, entwickelt Agnes einen

unbeschreiblichen Lebenswillen. Liebe und Fürsorge wird sie nicht erleben. Da Anita der Tochter die Schuld am Ende der eigenen Karriere als Pianistin gibt, lernt diese schnell wie es geht, mit dieser Ablehnung zu leben. Tatsächlich hat sie besondere Begabungen und eine außerge-

wöhnliche Auffassungsgabe. Doch nicht nur die Mutter bestimmt das Schicksal dieses Kindes mit dem unbedingten Willen zu leben. Weiteres Unglück wartet bereits.

Karin Smirnov erzählt schonungslos von mütterlicher Überforderung bis hin zum Hass. In einer lakonischen Sprache zeichnet sie die ganze Tragik dieses Kinderlebens. Dennoch ist Agnes von solch einer Stärke und Kraft, solch einem Willen und voller Mut, dass die Leser\*innen trotz aller Härte dieses Buches, auch Hoffnung haben können. Sehr beeindruckend.



## Gewässer im Ziplock von Dana Vowinckel

Suhrkamp

Dana Vowinckels Debüt ist großartig. Sie erzählt von einer jüdischen Familie zwischen Berlin, wo die 15-jährige Protagonistin Margarita mit ihrem Vater Avi lebt, Chicago und Jerusalem. Margarita geht in die Jüdische Schule in Berlin, sie feiert, pubertiert und ist in Nico verliebt, der Jüdischsein „krass“ findet. Jeden Sommer besucht sie ihre Großeltern in Chicago, doch das Heimweh nach Deutschland und ihren Freunden in Berlin, macht es für Margarita in diesem Sommer unerträglich, mit der Großmutter Zeit zu verbringen. So kommt ihr der Entschluss ihrer Eltern, sie nach Jerusalem zur Mutter Marsha reisen zu lassen, nicht ungelegen. Ihre Wut auf die abwesende Mutter hat das Mädchen ebenso im Gepäck wie die Neugier auf Israel und den Wunsch, sich mit der Erinnerung als Teil ihres Lebens als Jüdin auseinanderzusetzen. Margarita und Marsha begeben sich auf einen Roadtrip durch die Seele Israels und zueinander. Als Marsha Margarita ein Geheimnis offenbart, laufen die Dinge aus dem Ruder, Avi muss nach Israel reisen. Die Familie ist wieder vereint, doch lässt der nächste Zoff nicht lange auf sich warten. Gibt es ein Heimkommen? Was bedeutet die Erinnerung an die Shoa für die junge jüdische Generation?

Dana Vowinckel beleuchtet die Mehrdeutigkeit der Gefühle wunderbar und wurde für ihren ersten Roman zu Recht vielfach ausgezeichnet.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	320	Hardcover	26,-	-

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	362	Hardcover	23,-	-

## Jahreszeit der Steine von André Hille

C.H.Beck

Mit einem Tag ein ganzes Buch zu füllen scheint gewagt zu sein, doch dem Autor gelingt es, ohne dass ich mich auch nur eine Sekunde gelangweilt habe.

Gleich nach dem Aufwachen beschreibt der Ehemann und Vater dreier Kinder, offenbar autofiktional, seinen Tagesablauf mit all der Routine und den Gedanken, die ihn dabei begleiten. Ein guter Vater zu sein, seine Vergleiche zur eigenen Kindheit im Osten, die Entscheidung des Paares auf das Land zu ziehen, Eheprobleme, das Leben als Schriftsteller, Gefühle, Erinnerungen, Auseinandersetzungen,

Erledigungen bis Mitternacht.

André Hille schreibt entwaffnend ehrlich, was noch lange nachhallt.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	338	Hardcover	25,-	-

## Gebranntes Kind sucht das Feuer von Cordelia Edvardson

Hanser

Bereits in den 1980er Jahren erschienen, wurde „Gebranntes Kind sucht das Feuer“ in diesem

Jahr neu übersetzt und aufgelegt. Cordelia Edvardson, die Tochter der deutschen Schriftstellerin Elisabeth Langgässer, zeichnet in diesem Erinnerungswerk ihre eigene Lebensgeschichte nach. Aufgewachsen in der Zeit des Nationalsozialismus als uneheliche Tochter eines jüdischen

Vaters und einer nichtjüdischen Mutter, ist Cordelias Kindheit bereits früh von Ausgrenzung geprägt. Die Mutter, streng gläubige Katholikin und gleichzeitig Anhängerin des Nationalsozialismus, versucht die Tochter zwar mithilfe einer Adoption in Sicherheit zu bringen, ist letztendlich jedoch dafür verantwortlich, dass Cordelia zunächst nach Theresienstadt und dann nach Auschwitz deportiert wird. Was folgt, bezeichnet Daniel Kehlmann in seinem Nachwort als eine „fürchterliche Lektüre“: ein Zeugenbericht, der schonungslos ehrlich die chaotischen Zustände und das Grauen in den Konzentrationslagern, die Befreiung und das Danach dokumentiert. In nüchterner Prosa arbeitet Edvardson sowohl ihre Überlebensgeschichte als auch die Beziehung zu ihrer Mutter auf.

Eine bedeutende Wiederentdeckung einer fast vergessenen Holocaust-Zeugenschaft.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	144	Hardcover	22,-	-

## Als wir an Wunder glaubten von Helga Bürster Insel

1949 in Unnenmoor gibt es kein Strom, überall herrscht Armut. Die Menschen leben eng mit dem Moor zusammen, glauben an Hexen und Moorgeister. Das Moor scheint eine magische Macht auf sie auszuüben. Hier leben die Freundinnen Anni und Edith, die beide seit Jahren darauf warten, dass ihre Männer aus dem Krieg zurückkehren. Es ist auch die Zeit des Wiederaufbaus.

Maschinen sollen das Moor trockenlegen und die Moorbewohner müssen weichen. Als Annis Mann Josef schwer verwundet aus dem Krieg zurückkehrt, könnte dies ein Segen sein. Im Dorf bringt Josefs Wiederkehr aber Intrigen und Neid, der Dorfquacksalber schafft es in einer Zeit der Unsicherheit Anni gegen Edith aufzubringen, die als Rothaarige als Hexe prädestiniert ist. Wanderprediger schüren die Ängste der Menschen und säen Verschwörungstheorien. Edith kämpft aber mutig gegen die Intrigen an, an der Seite ihre Tochter Betty und Lebensgefährte Theo. Die vielen Parallelen zu der heutigen Zeit machen einen nachdenklich, so ist die Stimmung im Buch düster und oft mystisch – die Hoffnung der einfachen Menschen schimmert aber immer durch.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	285	Hardcover	23,-	–

## Porträt auf grüner Wandfarbe von Elisabeth Sandmann Piper

Elisabeth Sandmann, Verlegerin des gleichnamigen Verlages, hat mit „Porträt auf grüner Wandfarbe“ ihren ersten eigenen Roman veröffentlicht.

In diesem wunderbaren Familienroman begleiten die Leser\*innen die junge Engländerin Gwen auf eine Reise, sowohl real mit ihrer Großtante nach Berlin und Ostpreußen, als auch historisch, über die Aufzeichnungen des Mädchens Ella Blau aus Bad Tölz. Als Kind träumt Ella von eigenen Schuhen aus Leder und einem unabhängigen Leben. Der Weg führt sie über das Hotel Schloss Elmau an die Ostsee und nach Berlin. Die Begegnung mit der mondänen Ilsabé bringt viel Unruhe in ihr Leben aber auch einen gewissen Glanz. Eine verwobene Familiengeschichte, die Gwen auch ihrer über 90-jährigen Großmutter wieder näher bringt. Sehr gelungen sind die unterschiedlichen Zeitebenen, die gut nachvollziehbar und nie verwirrend sind. Als Leser\*innen begleiten wir Gwen beim Studieren aller Unterlagen und Tagebücher, so dass man leicht in der richtigen Erzählzeit dabei ist. Ein Buch zum Abtauchen in eine andere Welt. Genau das richtige für die dunkle Jahreszeit.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	512	Hardcover	24,-	–

## Mittsommertage von Ulrich Woelk C.H. Beck

Ulrik Woelks Roman erzählt eine nur eine einzige Woche umfassende Geschichte um die Professorin Ruth, die kurz vor einem entscheidenden Karrieresprung steht. Sie soll in den deutschen Ethikrat berufen werden. Nichts scheint in



diesem Sommer 2022 ihre Zukunft zu trüben: Ben, ihr Mann, gewinnt einen Architekturwettbewerb, ihre Ziehtochter Jenny studiert Kommunikation in Leipzig, und die Corona-Pandemie flaut endlich ab. Doch dann wird sie morgens beim Joggen von einem Hund gebissen und das

Unheimliche bricht in ihr Leben ein. Tatsächlich schwelt die Wunde weiter, und das Ärgernis wird unerwartet zum Auftakt einer ganzen Reihe von Ereignissen, die Ruths Leben zunehmend in Frage stellen: Ein Ex verfolgt Ruth, er hat belastendes Material über eine Jugendsünde, einen von ihr verübten Sabotageakt, als sie noch Teil der Anti-AKW-Bewegung war. Wenn das rauskommt, könnte es mit ihrer Karriere vorbei sein. Aber auch Ruths Ehe droht plötzlich aus der Bahn zu geraten, ihr Mann hat ein Geheimnis und der Lauf der Dinge scheint jetzt beinahe zwingend auf das Unheil zuzusteuern. Woelks Roman ist gut zu lesen, er schafft Atmosphäre und spielt mit der sich von Tag zu Tag zuspitzenden Situation seiner Protagonistin. Ein toller Roman.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	285	Hardcover	25,-	–

## Paradise Garden von Elena Fischer Diogenes

Paradise Garden, so heißt der große Eisbecher mit allem Drum und Dran, den sich die 14-jährige Billie und ihre Mutter Marika eigentlich gar nicht leisten können. Doch er steht sinnbildlich für ein erträumtes Leben.

Mit Marikas Liebe und Fantasie machen sie es sich trotzdem schön zu zweit, so dass es Billie an nichts fehlt, außer zu wissen wer ihr Vater ist. Erst durch den ungebeten Besuch der Großmutter aus Ungarn und dem tragischen Tod der Mutter schwimmt der Boden unter den Füßen der selbstbewussten Ich-Erzählerin. Billie nimmt den alten Nissan der Mutter und macht sich auf die Suche nach ihrem Vater. Eine überaus berührende Geschichte, in der man Billie beim Lesen die Daumen drückt und hofft, dass alles sich zum Guten wendet.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	352	Hardcover	23,-	–

## Das Licht zwischen den Schatten von Michaela Beck *Lübbe*

Michaela Becks Roman handelt von drei Leben voller Liebe und Zweifel in einem Land inmitten politischer Unruhen. Die Autorin erzählt 70 Jahre deutsche Geschichte aus drei verschiedenen Generationen. Da gibt es Konrad, Kind der Jahrhundertwende, er studiert Medizin, um die Schwester seiner großen Liebe zu retten. Während des zweiten Weltkrieges ist er als Arzt tätig.

In den 50er Jahren begleitet der Roman die elfjährige Brigitte, die mit ihren Eltern und ihrem Bruder im Dorf Mecklenburg lebt. Brigitte hängt am Anfang noch sehr dem nationalsozialistischen Gedanken nach, erst nach der Lektüre von Anne Franks Tagebuch öffnet sie sich anderen politischen Richtungen, denen sie mit ganzem Herzen und unumstritten folgt. Schließlich muss Brigitte mit ihren Eltern gegen ihren Willen in den Westen flüchten und revoltiert gegen alles und jeden. Das treibt sie schließlich in die Arme der RAF. Zuletzt geht es um André, dessen Eltern bei einem Autounfall ums Leben gekommen sind. Die DDR bietet dem talentierten Kunstspringer eine sozialistische Vorzeigefamilie als Ersatz. Doch seine ungeklärte Vergangenheit lässt ihn nicht los. Die drei Protagonist\*innen, so unterschiedlich sie auch sind, sind enger miteinander verbunden als man es am Anfang für möglich hält. Der historische Hintergrund der einzelnen Zeitepochen ist gut herausgearbeitet und lässt die Geschichte lebendig und glaubhaft erscheinen.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	844	Hardcover	26,-	-

## Bei euch ist es immer so unheimlich still von Alena Schröder *dtv*

Evelyn hat nach der Geburt der Tochter Silvia ihren Beruf als Ärztin aufgegeben, um ihre Rolle als Mutter und Hausfrau zu erfüllen. Seitdem leidet sie darunter, fühlt sich ausgegrenzt, kann keine Beziehung zu ihrer Tochter Silvia aufbauen. Die rebellische Silvia wohnt 1989 in einer Berliner WG, hat gerade eine Tochter bekommen, von der die Mutter nichts weiß – seit Jahren herrscht kein Kontakt zwischen ihnen. Das soll sich ändern, noch kurz vor der Wende fährt Silvia mit ihrer Tochter in die Heimat zurück und wird von Evelyn mit einer stoischen Ruhe aufgenommen. Lange wird kein Wort darüber gesprochen, warum Silvia da ist, es wird das Alltagsleben von früher aufgenommen, Evelyn hat sich lange gehen lassen. Zwischen ihnen herrscht immer noch die Sprachlosigkeit, unerfüllte Erwartungen, Unverständnis. Sie nähert sich aber über die Enkeltochter an Silvia an, allmählich sprechen sie über all die unausgesprochenen Dinge ihres Lebens – auch über Betty, die unangepasste Tante von Silvia, über die nur geschwiegen wurde. Die zwei Erzählstränge sind gut mit einander verwoben und die Geschichte von Betty wird andeutungsweise erzählt, bis wir herausfinden, was mit ihr wirklich passiert ist. Ein Roman über Mutter-Tochter-Beziehungen, das Nicht-miteinander-Sprechen, Enttäuschungen und Missverständnissen – ein häufiges Thema, von Alena Schröder aber sehr schön erzählt und süchtig machend.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	336	Hardcover	24,-	-

## Elternhaus von Ute Mank *dtv*

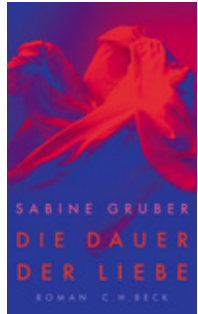
Hier hat mich schon gleich die Buchgestaltung angesprochen. Der Wunsch das Buch zu lesen war also groß. Drei erwachsene Schwestern – Sanne, die Älteste, lebt in nächster Nachbarschaft zu den Eltern und kümmert sich, ganz besonders als klar wird, dass diese sich nicht mehr ausreichend um Haus und Garten kümmern können. Sie sorgt auch für den Umzug in eine passende Wohnung und sieht regelmäßig nach den Eltern. Dann sind da noch Petra und Gitti, die jüngste der Schwestern. Besonders Petra, die ganz bewusst einen ganz anderen Lebensweg als die ältere Schwester gewählt hat – raus aus der Familie, eigene Karriere, Abstand zur Kleinstadt – hadert mit der Situation, fühlt sich übergangen. Ute Mank hat hier einen sehr einfühlsamen Roman geschrieben, es gibt vieles mit dem sich die Leser\*innen identifizieren können. Sehr unterhaltsam und absolut gelungen.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	304	Hardcover	22,-	-

## Die Dauer der Liebe von Sabine Gruber *C.H. Beck*

Sabine Gruber hat einen zarten Roman über Trauer und Verlust geschrieben. Erzählt wird die Geschichte von Renata, die nach 25 gemeinsamen Jahren versucht, mit dem Tod ihres Partners Konrad zurechtzukommen. Als die Übersetzerin eines Morgens die Tür öffnet, überbringt ihr ein Polizist die Nachricht, dass Konrad, mit dem sie die letzten fünfundzwanzig Jahre zusammengelebt hat und der die Liebe ihres Lebens ist, erst Anfang sechzig, bereits am vorigen Tag auf einem Parkplatz gestorben ist. Seine Herkunftsfamilie war verständigt worden, Renata aber nicht. Und während sie den Schock des jähen Endes ihrer innigen Partnerschaft noch verarbeitet, muss sie aushalten, dass Konrads Familie diese Partnerschaft nicht respektiert. Renata und Konrad waren nicht verheiratet, ihr Gefährte hat kein rechtsgültiges Testament hinterlassen. Renata wird doppelt beraubt ... Bei den Erinnerungen an Konrad, einem Architekten und Fotokünstler, und bei den Aufräumarbeiten und Auseinandersetzungen mit seiner Familie stößt Renata auf Ungereimtheiten in seinem Leben. Hat er ihr etwas verschwiegen? Sabine Grubers Roman beschreibt die Trauer und Erinnerungsarbeit seiner Heldin meisterhaft. Ein sehr einfühlsames Buch, dessen Spannungsbogen uns nicht losgelassen hat.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	251	Hardcover	24,-	-



## Das leise Platzen unserer Träume von Eva Lohmann *Eisele*

Ein Haus auf dem Land, Kinder die im großen Garten spielen: so haben sich Jule und David ihre Zukunft vorgestellt. Den Traum vom Haus mit Garten haben sie sich erfüllt, doch das Glück scheint den beiden abhandengekommen zu sein. Ihre Beziehung ist schon lange erkaltet, das Paar hat sich auseinandergelebt. Der Kinderwunsch ist unerfüllt geblieben und für die Renovierung

des alten Gutshauses mit seinen vielen kleinen und großen Baustellen scheint nur noch Jule zuständig zu sein. Schon lange spielt sie mit dem Gedanken, David zu verlassen, doch zum letzten Schritt fehlt ihr der Mut. Was Jule nicht weiß: David hat eine Affäre mit der alleinerziehenden Hellen, die oft an Jule denkt und sich fragt, warum sie an der zum Scheitern verurteilten Beziehung festhält. Ein Roman, der seine zentrale Frage des Bleibens oder Gehens an zwei Frauen stellt, die ungleich nicht sein könnten, deren Leben dennoch unweigerlich miteinander verwoben sind. Eine ehrliche Lektüre über echte menschliche Beziehungen.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	224	Hardcover	22,-	-

## Bin das noch ich von Stefan Muster *mare*

„Bin das noch ich?“ ist die Frage, die Violinist Simon sich stellt, nachdem ihn ein Vorfall während eines Konzertes zwingt, das Orchester zu verlassen. Schleichend hat er wohl wahrgenommen, dass sein berufliches Ende naht. Nun muss er sich den Fakten stellen. Als eine Kollegin ihm ihr einsames Haus auf einer Schäreninsel anbietet, lässt er sich auf der Insel absetzen. Er hofft, in der Abgeschiedenheit seine Gedanken und Ängste sortieren zu können. Einmal wöchentlich will May ihn mit Notwendigem versorgen. Auf dieser Insel, inmitten der Natur und nur auf sich gestellt – nimmt er seine Umgebung mit allen Sinnen wahr, besonders die Vogelwelt interessiert ihn. Nun muss er Bootfahren und Holzhacken lernen, sich eben mit existenziellen Dingen befassen. Auch kümmert er sich aufopfernd um ein in seiner Nähe brütendes Möwenpaar. Durch das Verhalten der Tiere kommen ihm wichtige Erkenntnisse für sein eigenes Leben. Mosters Schreibstil führt den Lesenden die Insel mit ihrer Flora und Fauna bildlich vor Augen und lässt ihnen gefühlt das Meer um die Nase wehen.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	272	Hardcover	24,-	-

## Die Einladung von Emma Cline *Hanser*

Großartiges Buch: Nach „The Girls“, ihrem Charles-Manson-and-the-Family-Roman-Debüt, legt die Amerikanerin mit „Die Einladung“ gut nach (wobei der englische Titel „The Guest“ passender ist). Alex ist eine junge Frau ohne



Eigenschaften, die es schafft überall dabei zu sein, obwohl sie eigentlich nicht dazu gehört. Anfang 20 und ohne Job, geschweige denn eine Ausbildung oder gar eigene Wohnung, schickt sie ihr älterer Lover Simon – reich und etabliert – weg, er will etwas Abstand bis

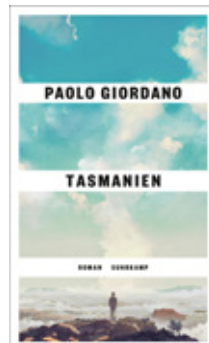
in einer Woche sein grosses Fest startet. Und so gibt Alex nur vor, solange in die eigene Bleibe zu gehen, in Wirklichkeit schnorrt sie sich bei Fremden und Zufallsbekanntschaften durch, da sie allen (Ex-) Freunden Geld schuldet und sich eigentlich nirgendwo mehr blicken lassen kann. Es gilt, die Woche bis zur möglichen Rückkehr zu überstehen, aber die unsympathische Heldin ist ein Profi im Darstellen, ähnlich wie ihr Vorgänger Tom Ripley von Patricia Highsmith. Alex ist aber auch Nutznießerin einer oberflächlichen Welt, in der Schein und Aussehen eine größere Rollen spielen als Charakter. Emma Cline beschreibt die andere Seite der Highsociety, wie ein Gegenstück zu Louis Begley oder anderen Chronisten der Reichen. Ein Leben immer an der Grenze zum Abgrund, soghaft geschrieben. Empfehlenswert auch ihre Shortstories „Daddy“.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	320	Hardcover	26,-	-

## Tasmanien von Paolo Giordano *Suhrkamp*

Giordano erzählt die Geschichte von Paolo, Physiker und Schriftsteller wie der Autor und somit unschwer als Alter Ego Giordanos erkennbar.

Paolo, der Suchende, pendelt zwischen Rom, Paris und Triest, zum Urlaub mit seiner Frau Lorenza geht's nach Sardinien oder Guedoupe. Die Pandemie, der Krieg in der Ukraine, islamistische Attentate und Klimakrise stimmen den Erzähler ganz „melancholisch“; das Verhältnis zu seinem Stiefsohn muss



stetig neu austariert werden. Vollends in die Verzweiflung stürzt ihn aber erst die Eröffnung seiner Frau, nach drei Jahren die kräftezehrende Kinderwunschbehandlung abzubrechen. Um seiner eigenen Krise zu entkommen, bricht Paolo zur Klimakonferenz nach Paris auf, tauscht sich mit einem Wolkenforscher über klimatische Phänomene aus, mit einer Kriegsreporterin über internationalen Terrorismus. Er reist in zahlreiche Städte und Länder, nur um nicht zu Hause zu sein. Schließlich beginnt er einen Roman über die Geschichte der Atombombe, für den er bis nach Japan reist und an den Zeremonien zum Jahrestag des Atombombenabwurfs teilnimmt. Giordano zeigt einen Mann auf der Suche und spiegelt die seelische Verfassung der heutigen Gesellschaft in den gebildeten Kreisen Europas. Unbedingte Empfehlung!

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	335	Hardcover	25,-	-

## Die Bäume von Percival Everett *Hanser*

Emmett Till war ein 14-jähriger Amerikaner afro-amerikanischer Abstammung, der am 28.8.1955 in Money, Mississippi einem Lynchmord zum



Opfer gefallen ist. Er war dort zu Besuch aus Chicago und soll beim Verlassen eines Ladens zu Carolin Bryant, einer ehemaligen Schönheitskönigin, »Bye, Baby« gesagt und ihr nachgepiffen haben. Er wurde daraufhin mit einem Stacheldraht um den Hals misshandelt, man brach ihm die Nase, schoss ihm in den Kopf und ertränkte ihn. Seine Mörder – Roy Bryant und sein Halbbruder John Milam – wurden nicht verurteilt und später gab Carolin zu, Teile der Anschuldigungen erfunden zu haben ...

Soviel zur bitteren Geschichte, die die Grundlage für diesen genreübergreifenden Roman bildet. Schon der Titel ist eine Reminiszenz an Musik – »Strange Fruit« von Billie Holiday beschreibt die Leichen gelynchter Afroamerikaner, die an Bäumen hängen. Everett schreibt von einer Reihe von Morden an Weißen in Money, Mississippi, die auf ähnliche Weise ums Leben kommen wie Emmett Till. Unter ihnen sind auch seine realen Mörder Roy und John und immer taucht ein toter Schwarzer auf, der die abgetrennten Hoden der anderen in der Hand hält. Das Problem: die Morde hören nicht auf, und der tote Schwarze in seiner eigenartigen, alten Kleidung verschwindet jedes Mal auf merkwürdige Weise. Zwei schwarze Detectives vom MBI machen sich auf in die Kleinstadt, um die nicht endenwollende Serie zu untersuchen. Und das alles spielt in einer Zeit, in der ein weißer amerikanischer Präsident im Weißen Haus den weißen Mob aufwiegelt ...

## Blue Skies von T.C. Boyle *Hanser*

T.C. Boyles neuer Roman lässt sich gut in einem walisischen Pub lesen, denn dort scheint die Welt noch in Ordnung zu sein. In seinem Buch treibt er unsere klimabedingten Wetterkaprio-



len zwar sehr boylemäÙig auf die Spitze, aber irgendwie kommt es einem doch recht bekannt vor, was wir lesen: In Florida hört es gar nicht auf zu regnen, während in Kalifornien niemand mehr sagen kann, wann es das letzte mal überhaupt Regen

gab. Insekten sterben (aus), es regnet Fische und der normale Konsum wird zu Luxus. Vor diesem Hintergrund begleiten wir Cat und ihren Mann Todd, ihren Bruder Cooper und deren Mutter Otilie durch persönliche und globale Katastrophen. Das ist – trotz allem Pessimismus – wie immer unterhaltsam, witzig und einfach nur gut geschrieben. Eben ein echter Boyle.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	400	Hardcover	28,-	–

Der Roman ist eine atemberaubende Mischung aus einer grotesken Satire und einem hardboiled Kriminalroman, er ist schonungslos, explizit in seiner Darstellung und mitunter unglaublich komisch, besonders wenn die (weiÙe) Bevölkerung in Mississippi beschrieben wird. Das Lachen bleibt einem freilich gelegentlich im Halse stecken.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	368	Hardcover	26,-	–

## Die Erinnerungsfotografen von Sanaka Hiiragi *Hoffmann & Campe*

Die wunderschöne Ausstattung dieses Buches komplettiert den Genuss, der die Lesenden hier erwartet: Es wird behauptet, dass wenn man



stirbt, das ganze Leben an einem schnell vorbeiziehe. Im Fotostudio Hirasaki werden besondere Kunden empfangen. Diese sind soeben verstorben und befinden sich in einer Zwischenwelt. Vorweg hat ein Bote ein Päckchen mit Fotos der Verstor-

benen gebracht. Jetzt müssen die Kunden aus den Fotografien ihre ganz eigene Dia-Show der Erinnerungen erstellen. Diese werden an eine Laterne festgemacht, die sich langsam in Bewegung setzt und die Bilder schweben langsam an einem vorbei ...

Auch wenn das Thema ein trauriges ist, empfand ich das Buch als Einladung – „lasse dich darauf ein und du wirst ein wunderschönes Erlebnis haben“ – und so ist es gekommen, der Sprachstil so ruhig und empathisch, die Stimmung im Buch hinreißend und herzerwärmend, trotzdem aber nüchtern und poetisch.

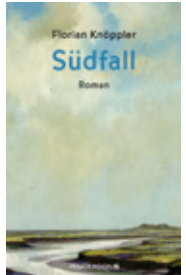
Herr Hirasaki gibt den Kunden die Möglichkeit, an einem Tag in die Situation des Fotos zurück zu reisen um den Moment nochmal in sich aufzunehmen. So lesen wir 3 – eigentlich 4 – verschiedene Lebensgeschichten aus Japan: die Erzieherin aus den Nachkriegstagen in Tokio, ein Yakuza-Mitglied und die des Mädchens aus perspektivlosen Verhältnissen. Ihnen allen zeigt Hirasaki: Das Leben ist doch wunderschön, man muss nur im richtigen Moment hinsehen.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	176	Hardcover	22,-	–

## Südfall von Florian Knöppler *Pendragon*

„Er hob den Blick, schaute ein paar Seeschwalben hinterher und versuchte, an die Zukunft zu denken, daran, wie es jetzt weiterging.“

Es ist Sommer 1944. Ein Geschwader der britischen Armee wird auf dem Weg in die Heimat abgeschossen. Dave erwacht mitten im deutschen Wattenmeer – im Schlick. Zunächst sind da nur Stille, Dunkelheit und Schmerz, doch dann erwacht die Natur und vertreibt die Stille, die Dunkelheit weicht dem Seenebel. Den Schmerz bekämpft Dave mit dem Willen zu leben und den Weg in die Heimat zu finden. Das



Watt ist eine Hürde auf seiner Flucht, aber auch in diesem Land gibt es Menschen, die ihr Herz am rechten Fleck tragen und die Dave aus unterschiedlichen Gründen den Weg in die Heimat ebnen. Der Autor beleuchtet Daves Geschichte aus unterschiedlichen Blickwinkeln: Jedes Kapitel trägt den Namen einer anderen Figur. Dave, Paul, Anna, Cecilie, Simon. Dave will zurück in seine Heimat, nach Norden, die Küste entlang – über Husum nach Dänemark. Wie ein Staffelfstab wird der Protagonist weitergereicht von Hof zu Hof. Die Episoden dieser Flucht zu Fuß und an Bord eines Fischkutters lesen sich leicht und besonders schön sind die Beschreibungen der Wattlandschaft. Es ist ein ruhiges Buch, das die Menschlichkeit in den Fokus rückt. In einer Zeit in der Hass gesät wird, gibt es Boden, der nur das Gute aufnehmen kann.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	248	Hardcover	24,-	–

## Die Unwürdigen von Roy Jacobsen C.H. Beck

Carl, Olav und Roar wollen nur eines: Überleben! Der neue Roman des Preisgekrönten norwegischen Autors Roy Jacobsen erzählt die Geschichte



von Jugendlichen in der Zeit zwischen April 1940 und Mai 1945, in der Norwegen unter deutscher Besatzung stand. Die Geschichte beschreibt das harte Leben der jungen Erwachsenen in einer Arbeitersiedlung im Norden Oslos. Die Jungen und Mädchen haben nichts

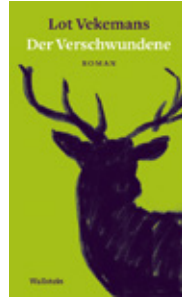
zu verlieren und müssen sich durchschlagen, zwischen Freund und Feind, Durchhalten und Widerstand. „Kreativ“ begegnen sie ihrem Schicksal, abwesenden oder trunksüchtigen Eltern, beengten Wohnverhältnissen, Armut, Hunger und dem Mangel an allem, was sich Teenager erträumen. Um zu überleben und ihren jüngeren Geschwistern ein kleines bisschen Kindheit zu ermöglichen, begehen sie Einbrüche, stehlen, betrügen und machen Geld auf dem Schwarzmarkt. Sie schrecken auch nicht davor zurück, die Besatzer zu beklauben und auszunutzen. Jacobsen erzählt so eindrücklich und spannend vom Überleben unter Extrembedingungen in Kriegszeiten, dass wir als Leser\*innen von Beginn an mit den Protagonisten fiebern. Sein dichter und hoch aktueller Roman fesselt so, dass wir ihnen mit angehaltenem Atem auch in die dunkelsten Ecken der Vergangenheit folgen.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	331	Hardcover	26,-	-

## Der Verschwundene von Lot Vekemans Wallstein

Simon wusste sofort, als er den Jungen in der Ankunftshalle des Flughafens Calgary sah, dass es keine gute Idee gewesen war, ihn bei sich aufzunehmen!

Ein unsicherer und schüchternere Junge ist der Neffe, mit sehr langen Armen und gerade erst beginnendem Bartwuchs. Seine verzweifelte Mutter hatte nach Jahren des Schweigens plötzlich bei Simon in Calgary (Kanada) angerufen und ihn gedrängt, den Jungen „für eine Weile“ bei sich aufzunehmen. Doch nun verliert der vor Jahren ausgewanderte Simon seine liebgewonnene Unabhängigkeit. Es dauert nicht lange, bis die Dinge zwischen den beiden schief laufen. Er ist genervt von dem Jungen, der lieber fernsieht, Pizza bestellt und jammert, er wolle in die Rocky Mountains. In einem Anfall von Nachsicht gibt Simon nach. In einem Fast-Food-Restaurant treffen sie auf zwei begeisterte Bergwanderer: Vater und Sohn. Sie nehmen den Jungen mit auf eine Tagestour und auch das kommende Wochenende wollen die drei ohne Simon in den Bergen verbringen. Am nächsten Morgen ist das Rocky-Trio spurlos verschwunden; sie haben ausgecheckt, ohne eine Nachricht zu hinterlassen. Der Neffe ist verschwunden, Simons aufgelöste Schwester auf dem Weg nach Kanada, schlimmer hätte es nicht kommen können. Wo ist der Junge, wird er lebend gefunden werden? Ein spannender und eindringlicher psychologischer Roman über offene Wunden, die sich nicht schließen, wenn man nicht über sie spricht.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	266	Hardcover	22,-	-

## Mattanza von Germana Fabiano mare

Auf der kleinen Insel Katria im Süden Italiens leben die Bewohner von der Thunfischjagd. Alljährlich werden die Zeichen des Meeres gelesen, um die Netze genau dann aufzustellen, wenn die Thunfische vorbeikommen. Der Anführer dieses blutigen Spektakels ist der Rai, seit Jahrhunderten ein männlicher Nachkomme der Familie Lombardo. Nun gibt es keine männlichen Nachkommen mehr und der Rai, der Großvater von Nora, überträgt ihr die Verantwortung über die Mattanza und somit auch über das Wohlergehen der gesamten Dorfgemeinschaft. Eine schwere Last für ein junges Mädchen, das diese Rolle gar nicht will. Sie wird sich mutig beweisen, den Kampf aber gegen die Umweltzerstörung und ausländischen Fangflotten nicht gewinnen können. Der Fisch wird abgefangen, bevor er nach Katria gelangt und so wird die Lebensgrundlage der Inselbewohner vernichtet. Sie setzen auf Tourismus, der aber durch die aufkommenden Flüchtlingsströme gefährdet wird. Jetzt ist die globale Lage auch auf Katria angekommen.

Es ist eine traurige, aber sehr schöne Geschichte, die den Bogen von Tradition zur Moderne spannt, geschildert durch eine starke Protagonistin – sehr aktuell und in einem Zug durchzulesen!



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	192	Hardcover	23,-	-

## Kerbholz von Carl Nixon CulturBooks

1978, die Londoner Familie Chamberlain ist unterwegs in der neuen Heimat Neuseeland. Der Jobwechsel des Familienvaters ist der Grund dafür. Doch noch vor der Ankunft am neuen Wohnort verunglückt die sechsköpfige Familie in der neuseeländischen Wildnis. Das Auto kommt bei starkem Regen von der Fahrbahn ab und stürzt in die Tiefe. Die Eltern und das Baby kommen ums Leben. Die drei Kinder auf der Rückbank überleben verletzt. Nach einigen Tagen werden Kathrine (12 Jahre), Maurice (14 Jahre) und der jüngere Bruder Tommy (7 Jahre) von einem ungepflegten, herrischen Mann gefunden und zu Martha, einer gesundheitlich beeinträchtigten Farmerin im Niemandsland gebracht. In Sicherheit? Gerettet? In einem zweiten Erzählstrang sucht Suzanne, die Tante der drei Geschwister, nach ihrer verschollenen Familie. Nixons bemerkenswerter Roman hat einen beinahe krimihaften Spannungsbogen, beschreibt aber auch einfühlsam seine Protagonist\*innen und die neuseeländische Natur. Sehr zu empfehlen.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	304	Hardcover	24,-	-



## Firestarter von Jan Carson *Liebeskind*

Einfach fantastisch: »Firestarter« von Jan Carson ist ein ungewöhnlicher und klasse Roman über Belfast im Jahr 2014, die Folgen des Nordir-



landkonflikts und seine Menschen und deren Identitäten. Im Mittelpunkt stehen zwei Väter, von denen einer – der Arzt Jonathan Murray – von einer Art Sirene verführt wird und das Kind aus dieser Zusammenkunft ohne die Mutter großzieht. Er lebt mit der Angst, die

Tochter könne die selben Fähigkeiten wie die Mutter und somit unkontrollierbare Macht über andere besitzen. Sammy Agnew wiederum war früher in die sogenannten Troubles involviert, wurde straffällig und ist davon überzeugt, dass sein Sohn Mark in der Stadt zündelt, also ein »Firestarter« ist, und andere dazu bringt, es ihm gleich zu tun.

Carsons Buch ist zum einen realistisch erzählt, hat aber auch viele magische Momente, besonders als sich Jonathan einer Gruppe von Betroffenen anschließt, deren Kinder offensichtlich noch ganz andere Fähigkeiten als seine Tochter besitzen. Ein Roman mit einem dramatischen Finale, über Ohnmacht, Kontrollverlust, Dämonen der Vergangenheit und die Zuversicht, dass vielleicht doch alles besser werden kann. Großes Kopfkino.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	360	Hardcover	24,-	–

## Als Großmutter im Regen tanzte von Trude Teige *Fischer*

Als Juni auf die norwegische Insel ihrer Kindheit zurückkehrt, beschäftigt sie sich mit dem Ausräumen des Hauses ihrer verstorbenen

Großmutter Tekla. Dort hatte Juni die meiste Zeit ihrer Kindheit verbracht, da die ebenfalls bereits verstorbene Mutter Lilla meist auf dem Festland arbeitete. Somit war die Beziehung zur eigenen Mutter nicht so eng, wie das Verhältnis zu den Großeltern. Während Juni die Sachen der verstorbenen Großmutter ausräumt, entdeckt sie alte Fotos von Tekla mit einem anderen Mann, der nicht ihr Großvater war. Juni begibt sich daraufhin auf die Suche in die Vergangenheit ihrer Großmutter. Sie versucht die Beziehungen der Frauen und die Antwort auf die Frage „Warum Großmutter im Regen tanzte“ aufzuklären.

Trude Teige nimmt uns mit zu einer Familiengeschichte, welche ein dunkles unbekanntes Kapitel der deutschen Geschichte während des zweiten Weltkrieges enthält. Der Roman ist aus Junis und aus Teklas Sicht geschrieben. Ein ganz wundervolles und besonderes Buch, welches sehr berührt, nachdenklich stimmt und den Leser dennoch positiv zurücklässt.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	384	Hardcover	22,-	–

## Eigentum von Wolf Haas *Hanser*

Wolf Haas-Fans können ihren Lieblingsautor in diesem Bücherherbst einmal ganz anders erleben. Mit „Eigentum“ hat er sein persönliches Buch vorgelegt: eine Mutterschelte, ein Mutterlob und zugleich ein Roman darüber, ob man über das Leben wirklich schreiben kann. Der Einband des Buches sieht aus wie Packpapier. Darauf ein verrutschter roter Stempel: „Eigentum von Wolf Haas“.



Im Zentrum steht die Mutter. Sie habe es schwer gehabt im Leben, das musste der Sohn sich jahrzehntelang anhören, das war die Litanei der Familie. „Den ganzen Tag nur Arbeit, Arbeit, Arbeit.“ Aber dann passiert etwas, was den Erzähler, völlig durcheinander bringt: Die im Sterben liegende Mutter bittet ihren Sohn, bei ihrem verstorbenen Mann anzurufen, um ihm zu sagen, ihr gehe es gut. Diese Lüge treibt Haas an, gegen ihr Sterben anzuschreiben. Doch die Mutter stirbt und wir erfahren aus seinem Text von ihrem widerborstigen Charakter, ihrer Menschenfeindlichkeit. Haas schreibt zwei Bücher in einem: Da ist der Sohn, der die demente Mutter im Altenheim besucht, das früher einmal die Geburtsklinik war, der über die Mutter nachdenkt, und überall Muster erkennt. Und dann erzählt er die Geschichte der Mutter, einem armen Mädchen, das in die Fremde ging, um eine Ausbildung zu machen und das wenige Geld nach Hause schickte. Sie schuftete, wollte Eigentum erwerben, musste jedoch immer wieder feststellen, dass der Wohnungspreis sich stetig verdoppelte. Erst am bitteren Ende wird sie Eigentum erhalten, es ist ihr zwei Quadratmeter großes

## Magie & Milchschaum von Travis Baldree *dtv*

Viv – eine starke und wilde Ork-Kämpferin – hat das Leben als Kopfgeldjägerin satt. Sehr zum Unwillen ihrer Kameraden beschließt sie, ihr Schwert an den Nagel zu hängen und stattdessen ein Kaffeehaus zu eröffnen. In der Hafengstadt Thune setzt sie zusammen mit dem Kobold Cal ihren Plan in die Tat um und lockt mit dem exquisiten Getränk schon bald Krieger, Zwerge und Wesen jeglicher Art an. Leider aber auch den Elf Fennus, ein alter Bekannter der nichts Gutes im Sinn hat. Auch wenn Viv mittlerweile sesshaft geworden ist, ist sie alles andere als eingeroset und nimmt den Kampf um ihren Lebenstraum auf. Humorvoll und mit unheimlich skurrilen Charakteren wechselt die Geschichte zwischen Alltäglichem und Spannung. Die Charaktere wachsen einem schnell ans Herz und man fiebert mit Viv um ihren Traum. Perfekt für Fans von Ben Aaronovitch!



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Fantasy	320	Softcover	16,95	–

Grab. Erdbestattung, darauf haben die Söhne bestanden. Wolf Haas hat ein intimes Bekenntnis geschrieben, eine Mutterbeschimpfung, ein Mutterlob. Dieses Buch umfasst ein ganzes Leben und es ist Eigentum von Wolf Haas.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	160	Hardcover	22,-	–

## Erzähl's nicht deinem Bruder von Meir Shalev *Diogenes*

Kurz nachdem der Roman in Israel erschienen war, ist der Schriftsteller Meir Shalev gestorben. Er galt als einer der größten israelischen Dichter und nun ist sein Buch auf Deutsch erschienen. Bis die Sonne über Tel Aviv wieder aufgeht, reden

die beiden Brüder Itamar und Boas in dem Roman miteinander. Itamar „der Schöne“ lebt seit Jahren in den USA und trifft sich bei seinen Besuchen in Israel stets mit seinem Bruder. Itamar leidet unter seiner Schönheit, er fühlt sich darin eingesperrt. Die Brüder

reden und trinken. Die Themen wechseln, es geht von den Eltern und deren Ehekrieg bis hin zu ihren Frauen und Geliebten: Itamar berichtet von einer Frau, die sich vor ein paar Jahren in seine außergewöhnliche Schönheit verliebt hatte. Boas möchte vor allem die Geschichte der Liebesnacht mit der Frau hören, die Itamar nicht wieder gehen lassen wollte und dem stark kurzsichtigen Mann seine Brille und die Reservebrille versteckte. Sie verwickelte ihn in raffinierte Kämpfe und warf ihm vor, dass er in Wirklichkeit gar nicht bei ihr war, sondern eine andere Frau vermisste. Und ihr Gespür war durchaus zutreffend. Itamars größte und vielleicht einzige Liebe war eine Frau namens Michal. Er kann sie nicht vergessen ... Shalev verstört und überrascht seine Leser\*innen mit seinem Roman, der mitnichten die weibliche Schönheit lobpreist, sondern vielmehr von einem „wirklich schönen“ Mann erzählt ...



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	304	Hardcover	25,-	-

## Morgen, morgen und wieder morgen von Gabrielle Zevin *Eichborn*

Sam und Sadie (geboren in den 70ern) freunden sich in den 80ern in einem Krankenhaus in Los Angeles an. Sam hat schwere Knochenbrüche am Fuß. Sadie besucht oft (nicht ganz freiwillig) ihre schwerkranke Schwester. Während dieser Nachmittage im Krankenhaus verbringen sie ihre Zeit gemeinsam an einer Spielekonsole. Nach der Krankenhauszeit verlieren sie sich allerdings aus den Augen. Wie der Zufall es möchte, treffen sie sich während der Collegezeit an einer U-Bahnstation im Gewimmel und unter Zeitdruck wieder. Sie drückt ihm hastig ein von ihr selbst programmiertes PC-Spiel in die Hand und ab hier beginnt die richtige Freundschaft der beiden. Während des gemeinsamen Studentenlebens kommt noch eine Hauptperson dazu, die das Leben der beiden bereichert, aber auch durcheinanderbringt. Zu dritt gründen sie eine PC-Spieleentwicklungsfirma namens „unfair games“.

In ihrem Buch schreibt Gabrielle Zevin über eine faszinierende, fesselnde und langanhaltende Freundschaft mit Höhen und Tiefen und gibt uns einen Einblick in die Entwicklung der PC-Game-Welt. Als Leser wird man mitgenommen in eine Zeit der 80er bis heute. Eine unbedingte Leseempfehlung – auch für alle Nicht-Gamer.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	560	Hardcover	25,-	-

## Lauter Ghosts von Ulrike Schrimpf *Literatur Quickie*

Komplett in Chats, Posts und Kommentaren geschrieben lesen wir von Undine und Albert, die sich im „Netz“ kennenlernen und fiebern ihrem



ersten Treffen entgegen. Der Roman spielt über einen Zeitraum von drei Jahren und immer wieder reißt die Verbindung ab, wird einer zum „Ghost“ des anderen. Dabei wissen wir nie, was meint wer wirklich, ehrlich und wo verstecken sich beide hinter Ironie, Floskeln,

Phrasen und den virtuellen Gepflogenheiten der Social-Media-Welt. Man braucht ein paar Seiten, bis man versteht, wie dieser Roman funktioniert, aber dann entfaltet er einen unheimlichen Sog und man legt das Buch erst weg, wenn es durch ist. Und erstaunlicherweise werden Undine und Albert dann sehr real, so wie uns die Welt am Rechner, Smartphone oder Tablet längst zur Wirklichkeit geworden ist. Aber was ist schon real.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	150	Hardcover	22,-	-

## Vatermal von Necati Öziri *Classen*

Ich möchte dir für immer die Möglichkeit nehmen, nicht zu wissen, wer ich war. Arda liegt mit Organversagen im Krankenhaus, wie viel Zeit ihm noch bleibt, weiß er nicht. Im Abschied wendet er sich an seinen unbekanntem Vater Metin, der die Familie früh verlassen und seinen Sohn nie kennengelernt hat. Arda erzählt ihm in Briefen von seinem Leben in Deutschland. Vom Aufwachsen zwischen Dönerbuden und dem Bahnhofsvorplatz, von seinen besten Freunden Bojan, Danny und Savaş und von Polizeikontrollen. Auch das Leben seiner Schwester und das seiner Mutter beschreibt er Metin. Beide sind auf unterschiedliche Weise an ihrem Schicksal zerbrochen: Während die eine sich in den Alkoholismus flüchtete, sieht die andere ihre einzige Möglichkeit im Aufgeben der eigenen Familie und Identität.

Der Roman basiert auf Öziris Theaterstück „Get Deutsch or Die Tryin“, das türkische Geschichte mit persönlichen Schicksalen verwebt. In seinem Debütroman erzählt er diese Geschichten erneut, konzentriert sich jedoch hauptsächlich auf die Aspekte, die die Folgen von Auswanderung für die nachfolgende Generation behandeln. Daraus entsteht eine rasant geschriebene und berührende Geschichte vom Leben am Rande der Gesellschaft. Nicht umsonst hat es Necati Öziri mit diesem Buch auf die Shortlist des Deutschen Buchpreises 2023 geschafft.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	304	Hardcover	25,-	-

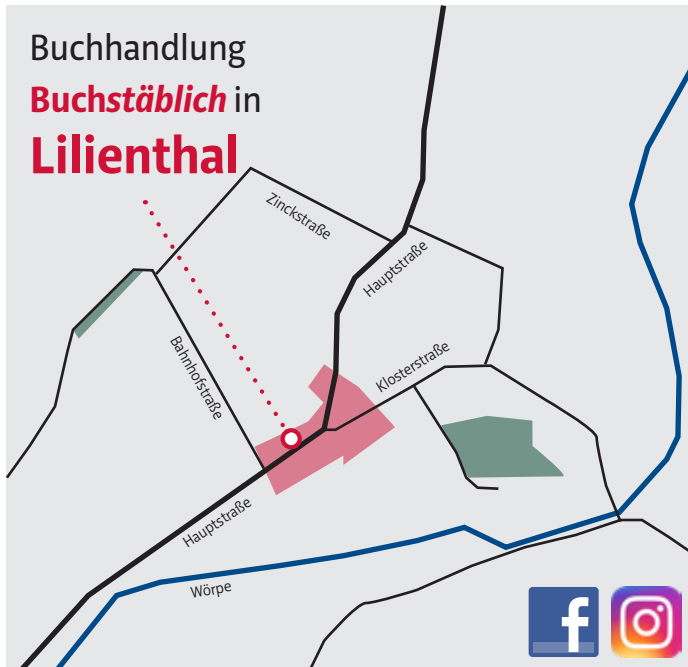


# Buchstäblich

## BUCHHANDLUNG



### Buchhandlung Buchstäblich in Lilienthal



Vlnr.: Ulrike Renneberg, Gabriele Becker, Indra Lindenau, Kristin Krause, Katja Alpei (nicht i. Bild)

#### Steckbrief:

**Adresse:** Hauptstraße 51, 28865 Lilienthal, 04298 699196  
WhatsApp 0151 53 53 86 93  
info@buchstaeblich.com  
www.buchstaeblich.com mit Onlineshop

#### Öffnungszeiten:

Mo – Fr: 9:30 – 18 Uhr  
Sa: 9:30 – 13 Uhr  
Adventssamstage länger

**Gründung:** 2001

**Mitarbeiterinnen:** 5

**Ladengröße:** 60 qm

**Spezialitäten:** Kleine Präsenten, schöne Postkarten, Veranstaltungen, private Stöberabende

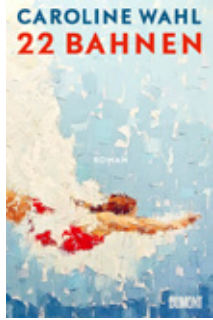


deutscher  
buch  
handlungs  
preis  
2022



**22 Bahnen** von **Caroline Wahl** Dumont

Was für ein Debüt: Die 1995 geborene Autorin Caroline Wahl begeistert mit ihrem Roman »22 Bahnen« über die Studentin Tilda, die einfach nur versucht die Reste ihrer Familie zu retten.



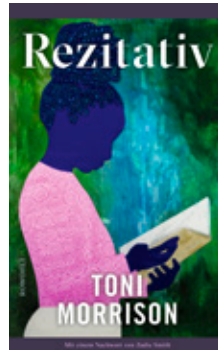
Der Vater ist vor der Geburt ihrer 10-jährigen Schwester Ida abgehauen und ihre Mutter eine Alkoholikerin. In einem sehr lakonischen Ton mit ebensolchen Dialogen begleiten wir die Familie aus der Sicht der Erzählerin Tilda. Ähnlich wie in dem Film »Gilbert

Grape« mit Johnny Depp ist ihr Leben auf der einen Seite zwar unglaublich schwer, aber eben auch nie hoffnungslos. Zwischen Masterarbeit (Mathematik), Supermarktjob und Freunden hat sie das Schwimmbad, in dem sie regelmäßig stramm ihre Strecke schwimmt und Viktor trifft, den großen Bruder eines früheren Freundes. Sie schwimmt jedes Mal 22 Bahnen, d.h. eigentlich immer ein paar mehr als das eigentliche Ziel. Und so ist die kurze mentale Erholung im Wasser auch ein Bild für ihr Leben, denn sie muss sich immer ein wenig mehr strecken, um halbwegs normal leben zu können. Schön ist, dass Caroline Wahl ihren besonderen »Familienroman« nicht am kompletten Rand der Gesellschaft positioniert, sondern soziale Absteiger beschreibt, die einst im akademischen Umfeld zuhause waren. Sie zeigt, welch sensibles Konstrukt die Familie ist und wie fehlende Teile kompensiert werden können. Klasse. Ausgezeichnet als Lieblingsbuch der Buchhändler\*innen.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	208	Hardcover	22,-	-

**Rezitativ** von **Toni Morrison** Rowohlt

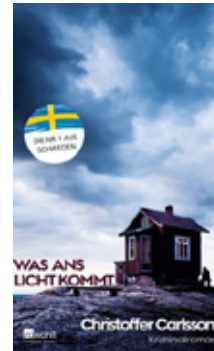
Toni Morrison, die wichtigste afroamerikanische Autorin des 20. und 21. Jahrhunderts, legt mit »Rezitativ« den Lesenden ein Gedankenexperiment vor, das in dieser Form wahrscheinlich einzigartig ist. Bereits 1983 erschienen und 2023 erstmals auf Deutsch veröffentlicht, handelt diese einzige Erzählung Morrisons von den Mädchen Twyla und Roberta, die vier Monate gemeinsam in einem Kinderheim verbringen. Die beiden werden Freundinnen, geben sich in dieser schwierigen Zeit gegenseitig Halt. Das Besondere: eines der Mädchen ist schwarz, das andere weiß. Der Leser erfährt jedoch nie, welches der beiden Mädchen welches ist. Indem Morrison alle rassifizierenden Codes aus ihrer Geschichte entfernt, ist es der Leser selbst, der typische Dinge und Charakteristika den beiden Mädchen zuordnet und dabei immer wieder über die eigenen internalisierten Vorurteile stolpert. Twyla und Roberta begegnen sich im Laufe der Geschichte immer wieder – von Mal zu Mal sind sie jedoch weniger fähig, die Unterschiede zu überwinden, die zwischen ihnen stehen.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	96	Hardcover	20,-	-

**Was ans Licht kommt** von **Christoffer Carlsson** Rowohlt

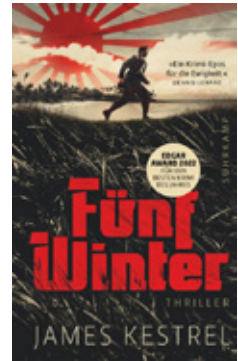
Christoffer Carlsson entführt uns in das süd-schwedische Halland: Zwei Morde geschehen in einer Nacht. Der eine traumatisiert die ganze Nation, der andere eine Familie, ein Dorf. Als am Abend des 28. Februar 1986 in Stockholm Olof Palme ermordet wird, geht bei der Polizei im südschwedischen Halmstad der anonyme Anruf eines Mannes ein. Er habe eine Frau vergewaltigt. Und er werde es wieder tun. Das Opfer stirbt. Und der Täter lässt seinen Worten Taten folgen: Zwei weitere Frauen werden ermordet aufgefunden. Der Polizist Sven Jörgensson ist mit dem Fall betraut. Für ihn und seinen Sohn Vidar wird es keine leichte Zeit. Während der Teenager versucht, in die Fußstapfen seines Vaters zu treten, ist Sven bis zu seinem Tod davon besessen, den Mörder zu finden. Jahrzehnte später scheint Vidar den Fall endlich aufgeklärt zu haben. Doch dann beginnt ein Schriftsteller sich für den Mord zu interessieren und schnell wird klar, dass die Dinge anders liegen als sie scheinen. Ein toller Krimi, den wir rundherum empfehlen können. Er ist klug komponiert. Auf spannende Weise erfahren wir, was es mit den Serienmorden in Halland von 1986 auf sich hat, wie sie mit der Ermordung Olof Palmes zusammenhängen und was das mit einer Gesellschaft anrichtet.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Krimi	491	Softcover	14,-	-

**Fünf Winter** von **James Kestrel** Suhrkamp

Beste Unterhaltung: »Fünf Winter« von James Kestrel bietet alles was ein guter Noir braucht. Einen hartgesottenen Ermittler – Ex-Soldat und Detective Joe McGrady, ein cooles Setting – Honolulu auf Hawaii mitten im 2. Weltkrieg und einen vertrackten Fall. Der Neffe des Oberbefehlshabers der amerikanischen Pazifikflotte wird zusammen mit seiner japanischen Freundin schwer misshandelt und ermordet und McGrady, neu vor Ort, ist leitender Ermittler. Der Fall ist kompliziert, ein Motiv fehlt und die Brutalität der Tat irritiert. Einem Tatverdächtigen auf der Spur muss McGrady nach Hongkong und dort gerät er in die Wirren des Krieges. Zugegeben, der Roman fängt etwas herkömmlich an, aber je länger er dauert, desto spannender und komplexer wird die Story. Man kann James Kestrel sicher nicht mit seinem Namensvetter James Ellroy vergleichen, aber das Buch macht einfach Spaß und ist ausgesprochen kurzweilig. Und Dennis Lehane nennt es dann sogar »Ein Krimi-Epos für die Ewigkeit«.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Noir-Krimi	499	Hardcover	20,-	-



## Verderben von Karin Smirnov, nach Stieg Larsson Heyne

Karin Smirnov schreibt die Millennium-Reihe um den Journalisten Mikael Blomkvist und die Hackerin Lisbeth Salander fort. Sie löst damit



David Lagercrantz ab, der nach Larssons Tod drei Bände vorlegte. Smirnovs „Verderben“ führt nach Nordschweden, wo im Zuge der grünen Wende Milliardeninvestitionen in nachhaltige Industrialisierungsprojekte anstehen. Ein Windparkprojekt weckt Begehrlichkeiten

nicht nur in den Kreisen des organisierten Verbrechens. Blomkvist fährt nach Nordschweden, um die Hochzeit seiner Tochter mit einem Lokalpolitiker zu feiern. Im Zug erfährt er von Ereignissen in dem kleinen Nest, die den Enthüllungsjournalisten neugierig machen. Lisbeth Salander macht sich zu selben Zeit auf nach Norden, um ihre dreizehnjährigen Nichte Salva kennenzulernen. Ihre Mutter Sami ist verschwunden. Salva ist furchtlos und hochbegabt, genau wie ihre Tante, und sie will ihre Mutter finden.

Smirnov betont im zweiten Teil des Romans den sozialkritischen und politischen Kern der Geschichte und man fühlt sich an die gesellschaftskritischen Krimis des Autorenduos Sjöwall – Wahlöö aus den 1960/1970er Jahren erinnert. Eine gelungene Staffelübergabe der Millennium-Reihe an die nordschwedische Autorin.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Thriller	464	Hardcover	24,-	-

## Sekunden der Gnade von Dennis Lehane Diogenes

Dennis Lehane hat mit »Sekunden der Gnade« wieder einen großen Roman vorgelegt. Der irischstämmige Amerikaner („Shutter Island“, „Mystic River“) verlegt die Story seines Buches ins Boston des Jahres 1974, als die Schulen der Weißen für Kids der schwarzen Community geöffnet werden sollen. Nicht nur das: Sogar ein Bustransfer ist geplant und »Southie« – das irische Viertel – ist in Auf-



ruhr. Es gilt, das Vorhaben der Stadt zu stoppen. Vor dem Hintergrund passiert ein Mord: Ein junger Schwarzer stirbt bei einem Überfall. Mary Pat, alleinerziehende Mutter und Hilfspflegerin, empfindet Mitleid mit der Mutter des Opfers, einer Kollegin im Krankenhaus. Als ihre eigene Tochter Jules verschwindet und klar wird, dass beides miteinander verwickelt ist, stößt ihre Anteilnahme aber nicht auf Gegenliebe. Kein Wunder, Mary Pat eine typische »Southie« – White Trash – ist im Grunde genommen eine Rassistin, eine unsympathische Heldin. Aber genau das macht den Reiz von Lehanes Roman aus: Hier ist niemand einfach nur gut oder schlecht, das wäre zu einfach. Und so macht sich Mary Pat Fennesys auf den Weg um der Gerechtigkeit willen, um selbst Frieden zu finden. Auch wenn sie vorher einen Krieg anfangen muss ...

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Noir-Krimi	400	Hardcover	26,00	-

## Blinde Tunnel von Tove Alsterdal Kindler

Die Journalistin Tove Alsterdal hat als Autorin für Theater und Film gearbeitet und zählt zu den



renommiertesten schwedischen Spannungsautorinnen. Ihr neuer Kriminalroman handelt von Sonja und Daniel, die sich, um ihre Ehe zu retten, einen Traum erfüllen: Das schwedische Paar kauft ein Weingut in Tschechien. Das Anwesen liegt seit dem Zweiten

Weltkrieg brach, verströmt jedoch eine betörenden Magie. Bei ihren Aufräumarbeiten entdecken sie ein Kellergewölbe mit Flaschen aus den Kriegsjahren. Und die mumifizierte Leiche eines Jungen mit weißer Armbinde. Die Polizei hat kein Interesse, der Sache nachzugehen, aber mithilfe der Anwältin Anna erfährt Sonja mehr über die bewegte Geschichte des Dorfes, die Annexion der Gebiete durch Hitler, das Leid der Bevölkerung. Doch dann wird Anna ermordet und Daniel als Verdächtiger verhaftet. Sonja begreift, dass der Schlüssel in der Vergangenheit liegen muss.

Tove Alsterdal hat einen sehr gut recherchierten Krimi über ein dunkles Kapitel deutsch-tschechischer Geschichte geschrieben, eine Geschichte über Vertreibung der Sudetendeutschen, und deren Folgen, die noch bis in die nachfolgenden Generationen traumatisieren. Absolut empfehlenswert.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Krimi	352	Hardcover	22,-	-

## Refugium von John Ajvide Lindqvist dtv

Ganz Schweden feiert Mittsommer. Olof Helander, der seinen Reichtum dem Handel mit Emissionsrechten und CO2-Zertifikaten verdankt, feiert mit Familie, Freunden und Geschäftspartnern auf seinem Anwesen in den Stockholmer Schären. Plötzlich taucht ein Boot mit zwei Männern auf, sie eröffnen mit ihren automatischen Waffen das Feuer auf die Gesellschaft und richten ein Massaker an. Einzig Helanders Tochter Astrid entgeht dem Anschlag. Die Ex-Kommissarin



und erfolgreiche Krimiautorin Julia Malmros hat von ihrem gegenüberliegenden Sommerhaus die Tat beobachtet. Sie hat Zeit, gerade wurde ihr Manuskript für die Fortsetzung der Millennium-Reihe vom Verlag abgelehnt. Gemeinsam mit dem IT-Spezialisten Kim Ribbing begibt sie sich auf die Suche nach den Tätern. Die Spuren führen von Schweden über China nach Kuba, sie enden auf einer norwegischen Bohrinself. Doch wer steckt hinter den Attentätern, wer zieht die Fäden?

In Schweden hat John Ajvide Lindqvist Kultstatus. Seine Bücher sind Bestseller. Er hatte sich auch für die Fortsetzung der Millennium-Reihe von Stieg Larsson beworben, der Zuschlag ging damals aber an David Lagercrantz. Diese Zurückweisung überträgt er an seine Protagonistin Julia Malmros, ein ironischer Sidekick der dem Autor offenbar am Herzen lag. Mit dem sehr ungleichen Ermittlerduo Malmros/Ribbing hat Lindqvist Figuren geschaffen, die neugierig machen auf die Fortsetzung der Reihe.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Krimi	528	Hardcover	24,-	-

**Nacht** von **Yrsa Sigurdardottir** *btb*

An einem isländischen Fjord steht das extravaganste Haus einer kürzlich aus Amerika zurückgekehrten betuchten Familie. Seit Tagen haben die Nachbarn kein Lebenszeichen mehr ausmachen können. Es finden sich Spuren rund um das Haus, aber niemand öffnet auf das eindringliche Klopfen. Als der Nachbar schließlich

durch eine Nebentür eindringt, findet er die ganze Familie – tot. Der Polizist Tyr und die Gerichtsmedizinerin Iðunn werden an den Tatort gerufen, um den Fall zu untersuchen. Schon bald ist klar, dass es ernstzunehmende Verbindungen zu Vorfällen in der Vergangenheit gibt. Sigurdardottir schafft eine Atmosphäre der Spannung, bedrohlich, eisig und mysteriös. Es ist ein Thriller zum Durchlesen, am besten in eine Wolldecke gehüllt, mit einem warmen Getränk und einer abgeschlossenen Haustür.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Krimi	432	Softcover	18,-	–

**Taormina** von **Yves Ravey** *Liebeskind*

Ein französisches Paar macht Urlaub in Taormina auf Sizilien, will sich wieder näher kommen, denn Melvil ist arbeitslos und spürt Luisas Vater im Nacken. Statt vom Flughafen direkt zum Hotel zu fahren, biegt der Erzähler Melvil von der Autobahn ab und verursacht einen folgenschweren Unfall, dessen Folgen die beiden immer stärker verunsichern und unter Druck

**Kathedrale** von **Claudia Piñeiro** *Union*

Wer tötete Ana? Seit die jüngste der drei Sarda-Schwestern auf brutale Weise ums Leben gekommen ist, glaubt Lía, die Mittlere, nicht mehr an Gott. Aber sie hat nicht nur ihren Glauben verloren, sondern auch ihr Land und somit die Familie in der Nähe von Buenos Aires verlassen. Als 30 Jahre später ausgerechnet ihre verhasste älteste Schwester in ihrer Buchhandlung in Spanien auftaucht, kommen die Geheimnisse hinter dem Mord langsam ans Licht. Elegant verteilt die argentinische Autorin Claudia Piñeiro in ihrem spannenden (Kriminal) Roman das Geschehen auf sieben Perspektiven. Und jedesmal ist sie ganz bei ihren Protagonist\*innen, steigert die Spannung immer mehr bis zur grausamen Gewissheit. Es geht in diesem großartigen Roman um unüberwindbare Differenzen in der Familie, eine verschlossene Gesellschaft und religiösen Fanatismus.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Krimi	320	Hardcover	24,-	–

setzen. Yves Ravey hat einen schönen kleinen Noir-Krimi geschrieben, in dem die Frage der Schuld eher im Mittelpunkt steht als die Auflösung einer Straftat.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Noir-Krimi	112	Hardcover	22,-	–

**Die Erfindung des Lächelns** von **Tom Hillenbrand** *Kiepenheuer & Witsch*

Hillenbrands neuer Roman spielt 1911 in Paris, dem Jahr, in dem die Mona Lisa aus dem Louvre gestohlen wird und die ganze Welt auf die französische Metropole blickt. Kommissar Juhel Lenoir setzt alles daran, das Bild wiederzufinden, lässt Grenzen sperren und Bahnhöfe überwachen. Aber vergebens, das Bild bleibt verschollen. Geschickt spürt

Tom Hillebrand dem Treiben der französischen Metropole Anfang des 20. Jahrhunderts nach. Wir streifen mit ihm gemeinsam durch die Cafés der Avantgarde auf dem Montmartre, erleben dekadente Feste und begegnen Künstlern wie Debussy und Strawinsky oder der Ausdruckstänzerin Isadora Duncan und ihrem Guru. Es ist eine unruhige Zeit in ganz Europa, der nahende Krieg scheint bereits in der Luft zu liegen. Insofern ist Hillebrands Buch nicht nur Kriminalgeschichte, sondern auch Gesellschaftsroman. Schließlich werden Pablo Picasso und sein Freund, der Dichter Guillaume Apollinaire, verdächtigt, ihre Finger beim Diebstahl der Mona Lisa im Spiel gehabt zu haben. Ob das möglich ist, wird nicht verraten! Ein tolles Buch nicht nur für Liebhaber historischer Krimis, es ist ein historischer Roman aus einer Zeit, in der Paris das Zentrum der Welt war.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Krimi	512	Hardcover	25,-	–

**Der letzte Zug nach Schottland** von **Josephine Tey** *Oktopus*

Der letzte Zug nach Schottland von Josephine Tey bietet alles was man sich von einem klassischen Krimi erhofft – einen schrulligen Inspektor, ein vertracktes Rätsel, eine mörderische Zugfahrt und herrliche Naturbeschreibungen. Inspektor Alan Grant von Scotland Yard ist bei schlechter Gesundheit und gestattet sich eine Auszeit bei Freunden in Schottland. Doch kurz bevor der Zug sein Ziel erreicht, wird ein toter Mann im Abteil nebenan gefunden. Nicht Alan Grants Zuständigkeitsbereich. Doch durch einen Zufall gelangt er in den Besitz der Zeitung des Toten und stößt auf ein rätselhaftes Gedicht, das der Tote zwischen die Meldungen gekritzelt haben muss. Das Gedicht weckt sein Interesse und schon bald ist er tief in Ermittlungen verstrickt. Eine wundervoll atmosphärische Geschichte und in einer sprachlichen Dichte erzählt, die in Kriminalromanen so nur selten zu finden ist. Die englische Originalausgabe erschien 1952. Josephine Tey gilt als Wegbereiterin für Autorinnen wie Patricia Highsmith oder Ruth Rendell. »Wunderschön geschrieben und außerordentlich lesenswert.« The New York Times



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Krimi	336	Hardcover	23,-	–





Katrin Schlierbach, Yaro Blocksdorff, Finny Hilgers, Judith Haßelbusch, Lene Hjortskov, Martina Marischen, Jens Fröhlke

**Steckbrief:**

**Adresse:** Burgstraße 1, 27793 Wildeshausen, 04431 92163, info@boekers.eu  
www.boekers.eu mit Onlineshop

**Öffnungszeiten:**

Mo – Fr: 9 – 18 Uhr  
Sa: 9 – 13 Uhr  
Adventssamstage länger

**Gründung:** 1999

**Mitarbeiter:** 5

**Ladengröße:** 85 qm

**Schwerpunkte:** ja

**Spezialitäten:**

Alles ist möglich!



### Never coming home von Kate Williams Rotfuchs

„Unknown Island“ ist DAS exklusive Reiseziel. Nur geladene Gäste dürfen kommen und niemand über einundzwanzig. Wer kann da schon nein sagen? Über eine virale Kampagne werden die Türen des Resorts zum ersten Mal und exklusiv für zehn ausgewählte Influencer\*innen geöffnet. Jeder und jede hat Besonderheiten, ob Beauty-Bloggerin, DJ, Sportstar, Gamerin oder Sternekoche, keiner kann dieser

Einladung widerstehen. Doch so unterschiedlich die zehn auch sind, jeder von ihnen verbirgt eine dunkle Seite, die er oder sie vor den anderen geheim halten will. Doch weit gefehlt, es gibt jemanden, der alles weiß und nun den Protagonist\*innen böse mitspielt. Jede dieser zehn Personen kommt zu Wort und hat eine Geschichte zu erzählen. Damit man den Überblick nicht verliert, gibt es am Anfang des Buches eine kurze Übersicht der verschiedenen Charaktere. In rasanter Geschwindigkeit minimiert sich der Bestand an Gästen im Resort und je weiter die Geschichte fortschreitet, um so besorgter sind die Überlebenden. Bis zum überraschenden Ende bleibt die Spannung auf höchstem Level!!

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Spannung	368	Hardcover	20,-	14

### Ihr sollt (nicht) schweigen von Kyrie McCauley dtv

Collige Virgo Rosas – „Pflücke, Mädchen, die Rosen, solange du noch kannst“. Cassie, Beck und Vivian sind seit Kindheitstagen beste Freundinnen, nichts konnte sie trennen. Doch der plötzliche und brutale Tod Cassies reißt die drei auseinander. Cassie wird von ihrem eifersüchtigen Exfreund Nico, dem Sohn des ortsansässigen Waffenfabrikanten, in der Schule erschossen. Die Stadt schweigt zu den Hintergründen, romantisiert die Tat zu einer „Romeo und Julia“-Geschichte, da Nico sich danach selbst erschoss. Beck und Vivian sind zunächst gefangen in ihrer Trauer, entschließen sich jedoch, auf den Fall ihrer Freundin in einer besonderen Weise aufmerksam zu machen. Heimlich zeichnen sie überall in der Stadt riesige Wandbilder von Heldinnen der griechischen Mythologie, die Cassies Geschichte erzählen sollen. Gleichzeitig versucht ein Podcast, der sich um Cassies Fall dreht, ebenfalls Licht ins Dunkel zu bringen. Doch die Zeit läuft den Freundinnen davon, denn nicht nur die Polizei, sondern auch Nicos Vater, der Besitzer der Waffenfabrik, will den Fall endgültig begraben. Ein gelungener und berührender Roman, der die Thematiken der häuslichen Gewalt und Waffengewalt auf eindrücklichste Weise anprangert.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	352	kartoniert	16,-	14

### Cleopatra und Frankenstein von Coco Mellors Eichborn

Für Frank und Cleo ist es die buchstäbliche Liebe auf den ersten Blick, als sie sich am Silvesterabend zufällig auf den Straßen von New York City begegnen. Cleo ist Anfang zwanzig, Kunststudentin aus London und hat es bis jetzt noch nicht geschafft, in der Stadt Fuß zu fassen. Frank hingegen ist gute 20 Jahre älter und erfolgreicher Geschäftsführer einer Marketingagentur. Obwohl das Paar nicht ungleicher sein könnte, stürzen sie sich in eine turbulente Beziehung, deren Hochzeit sechs Monate nach der ersten Begegnung den feuchtfröhlichen Höhepunkt markiert. Eine amour fou beginnt und damit eine Zeit der Exzesse und Selbstzerstörung, mit der sowohl Cleo und Frank als auch ihre Freunde kaum mithalten können. Eingebettet in die New Yorker Bohème-Szene, gelingt es Coco Mellors in ihrem Debütroman authentische Beziehungen zwischen verschiedenen Menschen zu skizzieren, die nicht immer sympathisch sind, von denen man aber nicht genug bekommen kann.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Romance	512	Hardcover	25,-	14

### Time Shifters: Ohne uns gibt es kein Morgen von Davide Morosinotto Thienemann

Die militärische Spezialeinheit der „Time Shifters“ hat die Aufgabe, verheerende Ereignisse durch Manipulation der Vergangenheit zu verhindern. Mit Hilfe von Künstlicher Intelligenz ist es speziell ausgebildeten Agenten möglich, in die Vergangenheit zu reisen und die Aufträge auszuführen. Als am 19. Mai in einer Schule in Bologna eine Bombe hochgeht, wird die junge Agentin Micaela auf solch eine Mission geschickt. Doch dieser zunächst einfach wirkende Einsatz entpuppt sich als eine komplizierte Mission, denn die Bombe geht trotz Micaelas Eingreifen immer wieder hoch. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt, denn die Time Shifters haben nur 24 Stunden Zeit, um den Amoklauf zu verhindern. Ein spannender Jugendthriller, der rasant geschrieben ist und die Thematik des Zeitreisens auf eine neue und ungewöhnliche Weise angeht.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Fantasy	448	Softcover	17,-	14



## How to Make Friends with the Dark

von **Kathleen Glasgow** Sauerländer

Tiger und ihre Mutter June haben nicht viel – aber sie haben sich. Sie sind ein eingeschworenes Team, auch wenn Tiger von ihrer Mutter manchmal genervt ist und sich in ihren Freiheiten als Teenager eingeschränkt fühlt. Doch auf einmal ist alles anders: June stirbt ganz plötzlich

und lässt Tiger allein zurück. Tiger ist vor Trauer und Verzweiflung wie betäubt, auf einmal muss sie sich um unvorstellbare Dinge wie die Beerdigung ihrer Mutter kümmern. Gleichzeitig erfährt sie, was es als Waise heißt, wenn der Staat über den weiteren

Verlauf ihres Lebens entscheidet. Eine Odyssee durch verschiedene Heime und Pflegefamilien beginnt – und überall lernt sie neue Schicksale kennen, die dem ihren ganz ähnlich sind.

Kathleen Glasgow, die bereits mit ihrem ersten Roman „Girl in Pieces“ Themen im Mental Health-Bereich angesprochen hat, legt mit „How to Make Friends with the Dark“ einen Roman vor, der schonungslos und emotionale Einblicke in den Prozess der Trauerbewältigung gibt. Ein sehr eindringliches, ehrliches und einfühlsames Werk.

## A Magic Steeped in Poison (1) & A Venom so Dark and Sweet (2)

von **Judy I. Lin** Sauerländer

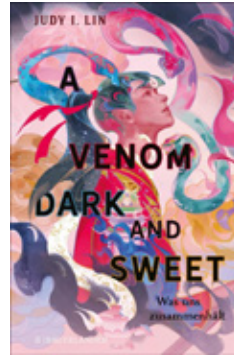
Ning hat ihre Mutter an ein geheimnisvolles Gift verloren und auch ihre kleine Schwester leidet an der Vergiftung und kämpft um ihr Leben.

Um ein Heilmittel zu finden, reist Ning in die kaiserliche Stadt. Dort findet der Wettkampf der mächtigsten Teemagier

des Reiches statt und wer diesen gewinnt hat einen Wunsch beim Kaiser frei. Hier ist sie umgeben von Feinden, jede Runde ist ein Kampf auf Leben und Tod, und nichts als ein paar getrocknete Kräuter sind Nings Waffe. Nur ein Fremder scheint in ihr mehr

zu sehen als sie selbst. Wird er ihr helfen, den Wettkampf zu gewinnen, oder ist er für sie die größte Gefahr? Und noch etwas anderes, das sehr viel älter ist als die kleinlichen Konflikte der Menschen, ist erwacht und verfolgt Ning in ihren Träumen ...

Judy I. Lin entführt uns in eine magische Welt voller Intrigen und Machtspielchen, in der mit Hilfe der traditionellen Teezeremonie Magie gewirkt werden kann. Die Geschichte ist unglaublich spannend und punktet durch ihre üppigen, atmosphärischen Beschreibungen. Wer hätte gedacht, dass chinesische Mythologie gemixt mit einem romantischen Krimi so gut sein kann!



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	464	Softcover	15,90	14

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Fantasy	450	Hardcover	19,90	14

Wichtig: bitte ausfüllen

gerne per  
Rechnung

Adresse

Name

Mailadresse oder Telefonnummer

Datum

Unterschrift

# Bestellung an Buchhandlung (bitte abgeben)

Mahnke | Verden    Logbuch | Bremen    bökers | Wildeshausen    Buchstäblich | Lilienthal

wenn  
möglich  
verpackt

AutorIn

Titel

Preis

**Wichtig: bitte ausfüllen**

Name

Adresse

gerne per  
Rechnung

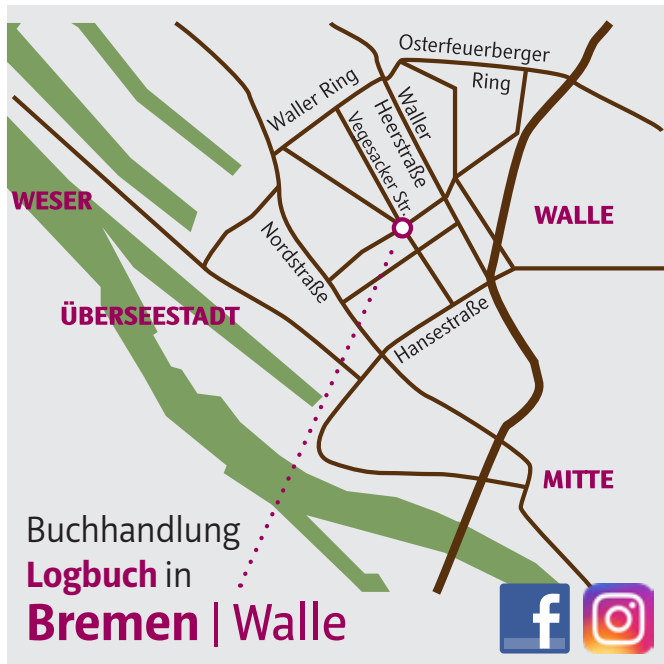
Datum

Mailadresse oder Telefonnummer

Unterschrift





**Adresse:**

Vevesacker Str. 1, 28217 Bremen-  
Walle, 04 21. 69 19 38 42  
[www.logbuchladen.de](http://www.logbuchladen.de)  
mit Onlineshop

**Öffnungszeiten:**

Mo – Fr: 10<sup>00</sup> – 13<sup>30</sup> & 14<sup>30</sup> – 18<sup>00</sup>,  
Sa: 10<sup>00</sup> – 13<sup>00</sup>, Advents-Sa: 10<sup>00</sup> – 16<sup>00</sup>

**Gründung:** 2012

**MitarbeiterInnen:** 5 (Lois Brendel,  
Sibille Hüholt, Sabine Westermann,  
Axel & Sabine Stiehler)

**Ladengröße:** 70 qm

**Schwerpunkt:** Literatur & das  
schöne Buch

**Spezialitäten:** Eigene Publikatio-  
nen, Präsenze, Veranstaltungen  
rund ums Buch



## Angeber-Ecke:





## Der kleine Pegasus und das Wunder der Freundschaft

von **Jessie Sima** Loewe

Die kleine Pegasus Nimbus wurde im Himmel geboren und lebt hier ganz allein. Sie freut sich über die Wolken und die Sterne und spielt mit ihnen, doch manchmal wünscht sie sich jemanden an ihrer Seite. Als Nimbus

eine Sternschnuppe sieht, ist sie nur einen Wimpernschlag zu spät für einen Wunsch, also macht sie sich auf den Weg und folgt der Sternschnuppe. Die Suche führt sie zu Nori, dem kleinen Walhorn. Ihm erzählt Pegasus Nimbus von ihrem Wunsch und er hilft ihr, die Sternschnuppe zu suchen. Ob die beiden die Sternschnuppe wohl finden und Nimbus Traum in Erfüllung geht? Kurze Texte und liebevolle Illustration unterstreichen diese wunderbare Geschichte zum Thema Einsamkeit und Freundschaft. Über Nori, das kleine Walhorn, gibt es eine ebenso schön geschriebene und gezeichnete Geschichte zum Thema Zugehörigkeit und die Liebe in einer Familie.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Bilderbuch	48	Hardcover	15,-	4

## Der kleine Prinz

von **Louise Greig, Sarah Massini & Antoine de Saint-Exupery** Loewe

Der berühmte Klassiker wurde für diese Ausgabe neu illustriert. Mitten in der Wüste findet sich ein Pilot nach seinem Absturz wieder, hier trifft



er auf den kleinen Prinzen. Der kleine Prinz bittet ihn, ihm ein Schaf zu malen und erzählt dem Piloten seine Geschichte. Er beschreibt seinen kleinen Planeten und die Sorgen und Nöte, die er dort hatte und die ihn schließlich auf die Reise zu verschiedenen Planeten gebracht haben. Auch wenn die Geschichte stark gekürzt wurde, werden die Werte des Romans wunderbar übermittelt. Die Illustrationen sind ausdrucksstark und liebevoll. Ein poetisches Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahren.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Bilderbuch	32	Hardcover	15,-	4

## Wilma Wolkenkopf

von **Saskia Niechzial** Jupitermond

Wilma ist ein Kind mit Zippelzappelhänden und Sausegedanken. Ein Kind, dessen verflixtundzugenähte Socken einfach nie an die Füße wollen und ein Kind mit Mut, Fantasie und übersprudelndem Herzen. Wir begleiten Wilma auf ihren kleinen und großen Alltagsabenteuern und lernen mit ihr, dass in allem, was uns ausmacht, ein Schatz zu finden ist.

Grundschullehrerin Saskia Niechzial, auch bekannt als @liniert.kariert, erzählt eine wundervolle einfühlsame Geschichte, die sie mit wertvollen Tipps für Eltern spickt. Nominiert für den Deutschen Kinderbuchpreis 2023!



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Bilderbuch	32	Hardcover	22,90	4

## Mama Bruce

von **Ryan T. Higgins** Windy

Brummbär wird Mama wider Willen: Bruce ist ein großer schwarzer einzelgängerischer Bär, der eigentlich nichts und niemanden



leiden mag. Nur Eier, die liebt er über alles! Als begeisterter Koch ist er im-

mer auf der Suche nach neuen Rezepten, doch als er seinen Gänseeier-Glücksfund verarbeiten will, steht er plötzlich vor einem ungewöhnlichen Problem.

Eine ebenso niedliche wie unterhaltsame Tiergeschichte über vier Küken, die einen griesgrämigen Bären zu ihrer Mama erklären – Widerstand zwecklos!

Bruce muss Freundlichkeit lernen und steht immer wieder vor neuen Herausforderungen als Mama. Eine Geschichte mit viel Situationskomik, in der sich sowohl Kinder als auch Eltern wiederfinden.

Ryan T. Higgins ist der Autor der Bilderbücher „Wir essen keine Mitschüler“ und „Wir rocken die Mitschüler“.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Bilderbuch	40	Hardcover	18,-	4

## Pips fliegt von Corey R. Tabor *Thienemann*

Eines Tages beschließt Eisvogelmädchen Pips, heute ist es endlich soweit! Sie stürzt sich mit einem Salto aus dem Nest und rast den Baumstamm hinunter. Damit versetzt sie alle Tiere, die unter ihr im Baum wohnen, in helle Aufregung, denn

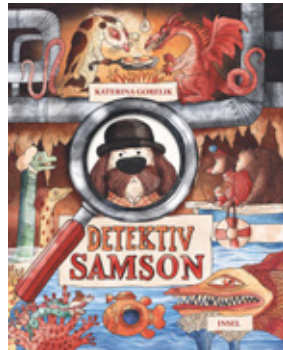
Pips kann noch gar nicht fliegen! Oder doch? Eine wunderbare Trau-Dich!-Geschichte, deren

locker lässige Bilder das Tempo der Geschichte toll einfangen. Als besonderer Kniff muss das Buch gedreht werden, um Pips in ihrem Sauseflug hinab und wieder hinauf zu begleiten.



## Detektiv Samson von Katerina Gorelik *Insel*

Detektiv Samson von Katerina Gorelik, bei Insel erschienen, ist ein toller großformatiger Kinderkrimi zum Miträtseln. Die Geschichte erzählt sich in farbenfrohen Wimmelbildern und spielt in einer Welt voller Details. Schauplätze sind zum Beispiel ein großer Vulkan, ein tiefer Wald, eine dunkle Höhle und ein wuseliger Campingplatz. Auf jedem Bild gibt es wahnsinnig viel zu entdecken und viele Dinge passieren ganz unabhängig vom



eigentlichen Erzählstrang. Detektiv Samson versucht auf jedem Bild verschiedenen verschwundenen Habseligkeiten auf die Spur zu kommen. Wo sind zum Beispiel die Eier der Henne? Oder wo ist der Schmuck der Elster abgeblieben? Als Leser\*in kann man ihm bei der Suche helfen. Das Buch überzeugt durch sein interessantes Konzept und die unterhaltsamen Illustrationen. Ein kurzweiliger Rätselspaß für Kinder zwischen 4-10 Jahren.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Bilderbuch	40	Hardcover	15,-	4

## Dachs Naseweiss von Christian Wunderlich *Sauerländer*

Dachs Naseweiß wohnt zusammen mit seinen Freunden im Wunderlichen Wald. Seinen Namen hat der Dachs nicht nur seiner weißen Nase



zu verdanken, sondern auch seiner schier unstillbaren Wissbegierde. Acht unabhängig voneinander zu lesende Geschichten sind in diesem Buch vereint. Jede dieser Erzählungen hat eine besondere

Thematik wie Mut, Freundschaft und Zusammenhalt, welche feinfühlig in die Geschichte eingebettet wurden. Langeweile ist hier Fehlangezeig! Immer gibt es etwas zu erleben, denn jede Geschichte stellt einen der Freunde in den Mittelpunkt.

Mit Herz und Wortwitz erzählt Christian Wunderlich aus dem „Wunderlichen Wald“, sodass es auch für die Vorleser\*innen immer wieder Grund zum Schmunzeln gibt, wenn da zum Beispiel Herr Jemine: „Herrjemine!“ ruft oder Regena Regenguss immer noch unter ihrem Wolkenbruch zu leiden hat.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Vorlesebuch	128	Hardcover	15,-	5

## Professor Blausteins höchst ungewöhnliche Vorfahren von Joe Todd-Stanton *Karibu*

Gut versteckt in den Gewölben von Professor Blaustein liegt seine sagenumwobene Büchersammlung. Jedes Buch ist gefüllt mit

einer der legendären Geschichten seiner Vorfahren, sie erzählen von furchtlosen Kämpfern und unwahrscheinlichen Helden. In diesem ersten Band geht es um Arthur, den allerersten Blaustein. Dieser wird



in seinem kleinen Dorf in Island schon früh als Sonderling belächelt, denn er interessiert sich vor allem für die wilden und magischen Kreaturen der eisigen Insel. Doch dann greift der Wolf Fenris das Dorf an, und der Einzige, der sie jetzt noch retten kann, ist Donnergott Thor ... oder ist es doch der kleine Arthur?

Auf unterhaltsame und spannende Weise werden uns hier mythologische Geschichten in Form einer Graphic Novel nähergebracht. Band 2, „Leo und der Fluch der Gorgonen“ erscheint im November!

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Graphic Novel	56	Hardcover	12,99	6

## Heldenhörnchen und Drachenfreund

von **Annika Scheffel** *Dragonfly*

Der Herbst ist bald da! Die Waldtiere der kleinen Lichtung sind emsig dabei, alle wichtigen Vorkehrungen für den Winter zu treffen. Nur das kleine Eichhörnchen versteht das alles nicht. Warum



fallen die Blätter von den Bäumen? Kann man den Herbst erschrecken und ihn damit vielleicht verjagen? Statt zu antworten, belächeln und belehren die anderen Waldtiere das Eichhörnchen, ernstgenommen wird es nicht. Das ändert sich jedoch, als es in einer dunklen,

abgelegenen Höhle einen Drachen entdeckt! Der Drache hat jahrhundertlang geschlafen und fühlt sich nun einsam in seiner dunklen Höhle. Er möchte die anderen Waldbewohner kennenlernen, doch die fürchten sich vor ihm und sind sich einig: Der Drache ist gefährlich! Jemand muss ihn wegbringen, am besten bis ans andere Ende der Welt. Das Eichhörnchen sieht endlich seine Chance gekommen: Wenn es diese Aufgabe übernimmt, kommt es als gefeierter Held zurück und wird endlich von den anderen akzeptiert. Also macht es sich unter einem Vorwand mit dem Drachen auf die gemeinsame Reise. Unterwegs werden Geheimnisse gelüftet, Hindernisse überwunden und gefährlichen Situationen entkommen und das Eichhörnchen merkt sehr bald, dass es viel besser ist ein Freund zu sein als ein Held. Ein gefühlsvolles, einfühlsames und abenteuerliches Vorlesebuch über Mut, Freundschaft und Akzeptanz.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Fantasy	160	Hardcover	15,-	6

## Der fabelhafte Herr Blomster – Ein Schulkiosk voller Geheimnisse

von **Sven Gerhardt** *cbj*

Der Neue an der Schule zu sein, das ist wirklich aufregend und für den schüchternen Anton eine große Herausforderung. Aber an der Meta-von-Magnolien-Schule gibt es einen ganz besonderen Menschen, der für alles eine Lösung hat. Hausmeister Blomster findet in den Kellern seines Schulkiosks die wunderlichsten



Dinge und holt für Anton eine Krone hervor, die ihm die Angst vor allem Neuen nimmt. Ein anderer Schüler hat seinen Zeichenblock vergessen und erhält ein Bild auf einer Leinwand, das er einfach übermalen soll. Für alle ist Herr Blomster ein liebenswerter Mann, nur die strenge Schulleiterin möchte ihn am liebsten loswerden. Das bevorstehende Schulfest wird zur Herausforderung für die Schüler, sie müssen ein Rätsel lösen, um das Fest zu einer Legende werden zu lassen. Eine spannende Geschichte für gute Leseanfänger\*innen. Die Geschichte ist in kurzen überschaubaren Kapiteln geschrieben, sodass Kinder nicht den Überblick verlieren. Die eingefügten Illustrationen sind ansprechend und verbildlichen das Beschriebene.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Schulabenteuer	192	Hardcover	12,-	8

## Loki – Wie man als schlechter Gott ein guter Mensch wird (oder auch nicht)

von **Louie Stowell** *Hanser*

Der aus der nordischen Mythologie bekannte Gott gilt zwar als „schön und anmutig in der Gestalt“, aber er soll auch „heimtückisch und



listig“ sein. In dem sehr witzigen Kinderbuch von Louie Stowell hat es Loki jedenfalls übertrieben. Odin verbannt ihn auf die Erde. Dort muss er sich in Gestalt eines 11jährigen Jungen ohne auch nur eine seiner göttlichen Fähigkeiten

bewähren. Unter den neuen Lebensumständen – furchtbares Essen, lästige Geschwister und einige weitere Beschwerlichkeiten – fällt das natürlich schwer. In Form von Tagebuchaufzeichnungen begleiten die Leser\*innen Loki dabei, seinen Weg aus der Misere zu meistern.

Die deutsche Ausgabe wurde sehr passend von Ulf K. illustriert. Ein herrliches Lesevergnügen, voller Humor und Ironie, sehr spannend und scharfsinnig. Der erste Band „Wie man als schlechter Gott ein guter Mensch wird (oder auch nicht)“ hat mit „Warum man als schlechter Gott immer an allem schuld ist (oder auch nicht)“ eine ebenso spannende Fortsetzung bekommen.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Humor	208	Hardcover	16,-	9

## Nenn mich Löwe

von **Camilla Chester** *Magellan*

Leo ist ein ganz „normaler“ Junge mit wunderbaren Ideen, doch er hat ein kleines Problem: Er kann nicht mit Menschen reden, wenn sie ihm nicht vertraut sind. Das macht ihn zu einem Einzelkämpfer, denn weder in der Schule, noch irgendwo anders findet er Kinder, die mit ihm befreundet sein möchten. Sein bester Kumpel ist sein Hund Pirat, mit dem er über alles sprechen kann. Seine Einsamkeit



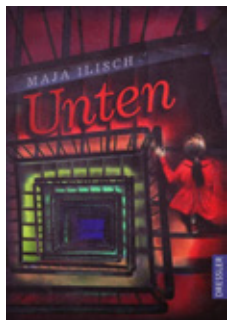
findet ein Ende, als im Nachbarhaus eine neue Familie einzieht und Richa in sein Leben eindringt. Richa redet ohne Punkt und Komma und stört sich gar nicht an ihrem schweigenden Freund. Die beiden verstehen sich auch ohne Worte. Erst als Leo Richa in einem Brief erzählt, warum er nicht mit ihr spricht, entwickelt sich ein Problem zwischen den beiden. Denn was Leo nicht weiß, auch Richa hat ein Problem, sie kann nicht lesen. Camilla Chester ist mit diesem Roman ein besonderes Buch über so wichtige Themen wie Vertrauen und Akzeptanz gelungen. Wie nebenbei erzählt sie über menschliche Besonderheiten, die man von außen nicht erkennen kann. Das Buch ist sehr verständlich geschrieben und auch gut zum Vorlesen in der Schule geeignet.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Freundschaft	188	Hardcover	15,-	9



## Unten von Maja Ilisch Dressler

Gemeinsam mit ihrer Mutter lebt Nevo in einem riesigen Hochhaus, das seit Generationen niemand mehr verlassen hat. Das gesamte Leben der Bewohner spielt sich hier ab, dabei müssen sie sich an eine Vielzahl von Regeln



halten, die die Hausverwaltung aufstellt. Bei Regelbruch werden die Hausbewohner bestraft, im schlimmsten Fall müssen sie in eines der tieferen Stockwerke umziehen. Und das will niemand. Als Nevo und ihre Freundin Juma beim

Fangenspielen in den Fluren eine dieser Regeln brechen, versteckt sich Juma im Wäscheschacht, ist nach der abgerückten Gefahr jedoch wie vom Erdboden verschwunden. Und nicht nur Juma selbst, sondern auch die Erinnerung an sie scheint verschwunden zu sein: Keiner der Erwachsenen will mehr von ihr gehört haben. Am nächsten Tag nimmt ein neues Mädchen den Platz in ihrer Familie ein. Nevo will ihre beste Freundin jedoch nicht vergessen: Sie will sie finden und macht sich deshalb an den verbotenen Abstieg. Unterwegs trifft sich auf andere Bewohner, die gewillt sind, ihr zu helfen und so kommt Nevo dem Geheimnis des Hauses immer näher.

Maja Ilisch gelingt mit „Unten“ ein dicht geschriebener, spannender, dystopischer Roman, der zeigt, dass man auch mal etwas in Frage stellen muss, um Widerstand zu leisten.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Abenteuer	304	Hardcover	16,-	10

## Greenwild – Die Jagd nach dem

Wunderlicht von  
Pari Thomson Sauerländer

Daisy Disteldorns Mutter ist Journalistin und reist als Geschichtenjägerin durch die ganze

Welt. Daisy ist immer an ihrer Seite. Der neue Auftrag schickt ihre Mutter nach Peru, hier verschwinden Menschen auf unerklärliche Weise. Die Reise ist gefährlich und deshalb soll Daisy dieses Mal lieber zu Hause in London bleiben, wo ihre



Mutter sie in einem Internat anmeldet. Doch bevor die Mutter sich auf die Reise nach Südamerika macht, besuchen die beiden zusammen den botanischen Garten. Zu jeder Pflanze kann die Mutter Daisy etwas erzählen und das Mädchen hat das Gefühl, die Pflanzen würden ihre Mutter verstehen. Zum Abschied übergibt die Mutter ihr einen Briefbeschwerer, den Daisy gut hüten soll. Die geheimnisvolle Glaskugel birgt eine Pustebume. Dann kommt es, wie es kommen muss: Die Mutter verschwindet und Daisy muss vor jemanden fliehen.

Eine atemberaubend spannende Geschichte ist der Autorin mit diesem Kinderbuch geglückt. Die Kapitel sind nicht zu lang, sodass auch nicht sehr geübte Leser\*innen das Buch lesen können. Fabelhafte Illustration lockern zwischendurch immer wieder den Text auf und verdeutlichen den Inhalt der Geschichte.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Abenteuer	384	Hardcover	17,90	10

## Boy from Mars – Auf der Jagd nach der Wahrheit von Christian Linker dtv

Wir schreiben das Jahr 2099. Der dreizehnjährige Jonto lebt zusammen mit seinem Großvater in einer Marskolonie. Seine Mutter ist bereits vor



zwölf Jahren auf die Erde zurückgekehrt. Nun ist der Großvater gestorben und Jonto muss zu seiner Mutter auf die Erde ziehen. Für ihn ist das schrecklich, er verliert nicht nur den geliebten Großvater und Vertrauten, sondern muss auch noch die Heimat

verlassen. Doch Großvater Ben hat Jonto etwas hinterlassen. Es ist sein Tagebuch, mit allen Aufzeichnungen über die großen Erfindungen des Großvaters. Das Besondere dabei: Unter anderem soll das Buch eine Waffe zum Schutz des Klimas in sich bergen. Zusammen mit seinen neuen Freunden auf der Erde macht sich Jonto auf die Suche. Können sie das Klima retten? Ein fantasiereicher Abenteuerroman, der in der Zukunft spielt, aufregend und spannend für geübte Leser ab 10 Jahren, die sich für Technik und Science-Fiction interessieren.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Science Fiction	288	Hardcover	15,-	10

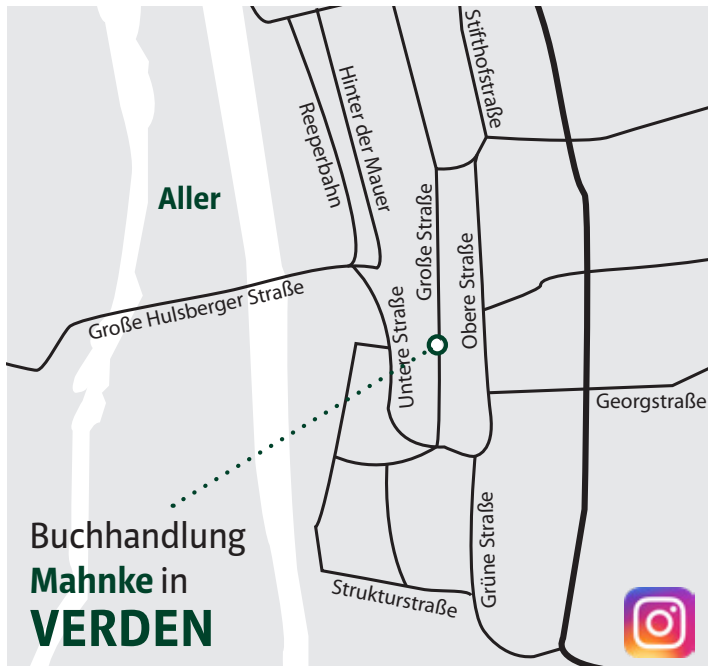
## Wolf von Saša Stanišić, Regina Kehn Carlsen

Dies zuerst: „Wolf“ ist keine Tiergeschichte. Vielmehr geht es um das „Anderssein“. Kemi und Jörg lernen sich in einem Feriencamp kennen. Beide fühlen sich „anders“ als die anderen. Und es braucht Mut dazu anders zu sein, Mut für sich einzustehen und auch Mut, um Veränderungen und Ängste anzunehmen. Genau davon handelt der erste Kinderroman von Saša Stanišić.



Begleitet wird der durchaus humorvolle und berührende Roman von den Illustrationen von Regina Kehn, die die Botschaft der Geschichte feinfühlig und passend unterstützen.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Tiere	40	Hardcover	15,00	11



Birgit Heise, Gabriele Mahnke,  
Dörthe Krause, Jul Oppermann,  
Maria Mahnke & Anne Harms

**Adresse:**

Gr. Straße 108/Fußgängerzone  
27283 Verden; 04 231. 30 11 20  
info@mahnke-buch.de  
www.mahnke-buch.de mit  
Onlineshop

**Öffnungszeiten:**

Mo - Fr: 10 - 18<sup>00</sup>  
Sa: 10 - 14<sup>00</sup>, im Advent 10 - 18<sup>00</sup>

**Gründung:** 1841

**Mitarbeiterinnen:** 6

**Ladengröße:** 150 qm

**Schwerpunkt:**

Große Auswahl aktueller  
Bücher in schönster Buch-  
handlungsatmosphäre

**Spezialität:** Immer etwas  
Neues zu entdecken!





## White Bird – Wie ein Vogel von R.J. Palacio

Hanser

Sara lebt als junges Mädchen gemeinsam mit ihrer Familie in Frankreich. Nach der Machtergreifung der Nazis wird die jüdische Familie getrennt. Mit Hilfe eines Klassenkameraden kann Sara entkommen und sich verstecken. Gemeinsam mit seinen Eltern versorgt ihr Retter das junge Mädchen und kümmert sich um sie. Die beiden

freunden sich an, eine erste zarte Liebe entsteht. Jahrzehnte später erzählt Sara, inzwischen ist sie Großmutter, ihre bewegende Lebensgeschichte ihrem Enkel Julien.

„White Bird“ ist ein wunderbar geschriebener Jugendroman, der die Verfolgung und Vernichtung der Juden im Zweiten Weltkrieg anhand der Geschichte von Sara erzählt. Ein dunkles Kapitel, das nicht in Vergessenheit geraten darf.



Das Buch ist ein guter Einstieg für junge Menschen, sich mit der Vergangenheit auseinander zu setzen und ist heute wichtiger denn je.

Das Buch ist ein guter Einstieg für junge Menschen, sich mit der Vergangenheit auseinander zu setzen und ist heute wichtiger denn je.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Geschichte	288	Hardcover	19,-	11

## Sieben Tage Mo von Oliver Scherz & Philip Waechter

Thienemann

Die Brüder Karl und Mo haben eine besondere Verbindung. Wegen einer geistigen Behinderung braucht Mo im Alltag viel Unterstützung. Während die Mutter arbeitet, ist dies Karls Aufgabe. Doch so sehr dieser seinen Bruder liebt, die Verantwortung engt ihn ein und belastet die Beziehung zu Mo. Karl ist überfordert und fühlt sich selbst nicht mehr gesehen. Ständig muss er zu-

rückstecken und Verabredungen mit Freunden absagen, um auf Mo aufzupassen. Dann lernt Karl Nida aus seiner Parallelklasse kennen. Das Mädchen gefällt ihm. Die beiden verabreden sich. Doch Karl soll für seine Mutter einspringen und auf seinen Bruder aufpassen. Hin- und hergerissen setzt er Mo vor den Fernseher und fährt zu Nida an den Badeseesee. Doch dann verschwindet Mo plötzlich.

Oliver Scherz erzählt die Familiensituation mit viel Gefühl und ohne erhobenen Zeigefinger. Ein Appell, für die eigenen Bedürfnisse einzustehen und dass die Bitte um Hilfe ein Zeichen von Stärke sein kann.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Freundschaft	176	Hardcover	16,-	11

## Wranglestone von Darren Charlton

Atlantis

Auf dem Festland vor den Inseln von Wranglestone treiben seit Jahren die Untoten ihr Unwesen. Der sechzehnjährige Peter hat sich als einziger der Bewohner noch nie dort hinausgewagt. Der sensible Junge beschäftigt sich lieber



mit Holzhacken und Nähen, als Zombies zu jagen wie der gleichaltrige Cooper, für den Peter heimlich schwärmt. Als eines Tages ein fremdes Boot anlegt und um Hilfe bittet, kann Peter diese nicht verwehren, bringt damit aber den ganzen Schutzort in

Gefahr. Noch dazu naht der Winter, und wenn der See zufriert, sind die Inselbewohner vor den Untoten nicht mehr sicher. Also wird beschlossen, dass Peter nun endlich lernen muss sich selbst und Wranglestone zu verteidigen, dafür soll er Cooper auf seinen Patrouillen begleiten. Auf ihrer Mission kommen die beiden Jungen sich näher. Und sie machen eine schreckliche Entdeckung, die ihnen die geheime Vergangenheit von Wranglestone enthüllt und alles infrage stellt, was sie bisher wussten.

Ein spannendes Zombieabenteuer über einen Jungen, der nicht den rollentypischen Erwartungen entsprechen möchte und trotzdem – oder gerade deswegen – lernt seinen ganz eigenen Beitrag zum Schutz der Gemeinschaft zu leisten.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Abenteuer	352	Hardcover	20,-	12

## Flimmern von Verena Hochleitner

Kunstanstifter

„Flimmern“ ist ein sehr besonders gestaltetes Buch, eine Mischung aus Jugendroman und Graphic Novel. Erzählt wird die Freundschaftsgeschichte von Sydney, Katha und Nico aus den jeweils wechselnden Perspektiven der drei Protagonist:innen. Die drei haben zunächst nicht viel gemeinsam, da jede:r ein eigenes Päckchen mit sich trägt. Während Sydney zum wiederholten Mal durch die häufigen Umzüge der Familie einen Schulwechsel mitmacht, Katha so gut wie nichts von sich und ihren Lebensumständen preisgibt, wünscht sich Nico ein Selbstbewusstsein, wie sie es beim Klettern erlebt. Dennoch entwickelt sich eine Freundschaft zwischen den Jugendlichen und im entscheidenden Moment sind sie für einander da.



Verena Hochleitner hat diesen tollen Roman nicht nur geschrieben, sondern auch illustriert und gestaltet. Auf etwa 140 der insgesamt 352 Seiten dieses Buches sind illustrierte Passagen in Comicform eingebunden. Der Kunstanstifter-Verlag hat daraus ein wunderbares Buch gemacht: fadengeheftet und mit einer knackigen Sonderfarbe gedruckt.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Jugendroman	352	Flexcover	26,-	12



**Ende Juli, Anfang August** von **Kristina Magdalena Henn** *Magellan*

Seit ihre Zwillingsschwester Mira vor drei Jahren im Meer verschwunden ist, gibt es Juli nur noch zur Hälfte. Oft sitzt sie am rauen Meer um sich



Mira näher zu fühlen. Dabei findet sie an einem Sommertag einen Jungen, angespült an der Küste. Körperlich scheint ihm nichts zu fehlen, aber er hat sein Gedächtnis verloren, nicht einmal seinen Namen weiß er noch. Sie tauft ihn

August und beschließt, ihm bei seiner Suche nach der Erinnerung zu helfen. Dabei ist Juli auch selbst auf der Suche. Wie soll sie einfach weiter machen, wenn Mira vielleicht noch leben könnte? Als ein portugiesisches Lied etwas bei August auslöst, hauen die beiden ab und fahren Richtung Süden. Was werden sie in Portugal herausfinden? Kann auch Juli ihre Suche endlich abschließen?

Ein sehr bewegender und tiefgründiger Roman über einen Roadtrip ins Ungewisse. Die Autorin schafft es unglaublich gut die Emotionen der beiden Protagonist\*innen rüberzubringen, sodass man sehr mit diesen mitfühlt. Das Buch macht nachdenklich, ist aber auch hoffnungsvoll.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	208	Hardcover	17,-	13

**Auf diese Pfoten ist Verlass!** von **Henrick Clausing** *Beltz*

Helden auf vier Pfoten – Hunde unterstützen uns Menschen bei alltäglichen Situationen und Problemen oder retten uns sogar aus Notlagen. Wir stürzen uns

mit Wasserrettungshund Lonzo tapfer in die Fluten, erschnüffeln mit Artenschutzhund Fietje Spuren von seltenen Fledermäusen und begleiten Schulhund Melody bei seiner Arbeit im Klassenzimmer.

Die wimmeligen und informativen Illustrationen zeigen uns, wo die Hunde überall im Einsatz sind, wie sie ausgebildet werden und was sie am liebsten in ihrer Freizeit machen.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Sachbuch	34	Hardcover	16,-	5

**Feuer – Die Elemente unserer Welt** von **Anna Skowrońska, Agata Dudek & Małgorzata Nowak** *Beltz*

Mit dem Band „Feuer“ beginnt der Verlag Beltz & Gelberg seine Reihe „Die Elemente unserer Erde“: Feuer wärmt und ist lebenswichtig. Feuer



zerstört und kann lebensbedrohend sein. Wieviel gezähmtes Feuer steckt in unseren Wohnungen? Und was passiert eigentlich genau, wenn es brennt? Abstrakte naturwissenschaftliche Phänomene wer-

den greifbar geschildert und bebildert, kulturhistorisches Wissen lustvoll vermittelt. So geht es z.B. mit Chanukka und dem Lucia-Fest um die Bedeutung von Feuer in rituellen Festen und mit dem Phoenix und Drachen um mythologische Wesen, die die Menschen im Feuer entdeckt haben. Und natürlich auch um große historische Brände, genauso wie die gegenwärtigen Hitzebrände als Folge der globalen Erwärmung. Für wissbegierige Kinder ab 7, aber auch für die Vorlesenden bleiben mit diesem packenden und toll gestalteten Sachbuch keine Fragen offen. Ebenso spannend und informativ ist der bereits erschienene Band „Wasser“; „Erde“ und „Luft“ sind für 2024 angekündigt.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Sachbuch	64	Hardcover	16,-	7

**Das Handbuch der vergessenen Fertigkeiten** von **Elaine Batiste, Natalie Crowley & Chris Duriez** *Insel*

In einer Welt, in der man fast alles, was man haben möchte (vorausgesetzt, das nötige Kleingeld ist vorhanden) kaufen kann und kaputt

gegangene Dinge oftmals einfach ersetzt werden, gehen viele Fertigkeiten unter Umständen nach und nach verloren. Dieses liebevoll zusammengestellte und gestaltete Handbuch möchte einige davon

am Leben erhalten: ob zum Beispiel Knoten knüpfen, Knöpfe annähen, Lagerfeuer machen, aber auch richtig löschen, Kräuter anbauen und trocknen, mit Naturmaterialien färben, Fahrradreifen flicken und eine Lochkamera bauen – immer gibt es eine klar formulierte und hilfreich bebilderte Anleitung. Wer das Buch verschenken möchte, sollte gleich reichlich Zeit mitschenken. Denn die Fertigkeiten sind so ansprechend dargestellt, dass unbedingt alles ausprobiert werden will! Und apropos alte Kulturtechniken: das Umblättern von Seiten in einem Buch ist sicherlich auch eine.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Sachbuch	112	Hardcover	24,-	7

## Glow – Das wundersame Leuchten der Natur von Jennifer N.R. Smith *cbj*

In wunderschönen bunten Bildern und großem Format erklärt uns dieses Buch das Phänomen der Biolumineszenz. Ob Vampirtintenfisch



oder magischer Leuchtpilz, es gibt zahlreiche Lebewesen, die eine Art geheime Superkraft haben – sie können leuchten! Komm mit auf eine faszinierende Reise zu den erstaunlichsten

Kreaturen der Tiefsee, entdecke verschlungene Höhlennetzwerke, die dunkelsten Ecken des Waldes und erlebe das wundersame Leuchten der Natur.



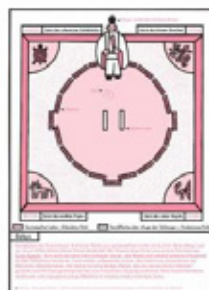
Jennifer Smith ist es besonders wichtig, mit ihrer Kunst Menschen zum Staunen zu bringen und das gelingt ihr mit diesem Buch außerordentlich gut.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Natur	40	Hardcover	20,-	8

## Japan Yahho! von Eva Offredo *Moritz*

Dieses unglaublich schöne und besondere Kindersachbuch von Eva Offredo zeigt acht verschiedene japanische Frauen, in acht unterschiedlichen Berufen, dargestellt in acht verschiedenen Farben. Jede dieser Frauen und ihrer Berufung werden hier in einer klaren grafischen Bildsprache dargestellt. Nur wenig Text begleitet die Abbildungen, lässt die Leser:innen aber viel über Japan und die Menschen dort erfahren.

In Frankreich wurde das Buch bereits mit dem Preis der französischen Kinderbuchhandlungen ausgezeichnet.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Sachbuch	80	Hardcover	16,00	8

## Der Fluch des Imperiums von Martin Schulze Wessel *C.H. Beck*

Um einen Krieg oder Überfall wie den Russlands auf die Ukraine im Februar 2022 in seinen



Facetten zu begreifen, bedarf es ausgewogener und distanzierter Betrachtungen. Martin Schulze Wessel ist Professor für die Geschichte Ost- und Südosteuropas in München und Mitglied der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Das

befähigt ihn offensichtlich, differenziert auf die Ursachen dieses Krieges zu blicken und die (Vor) Geschichte in der Ukraine, Russland und Polen zu skizzieren.

Martin Schulze Wessel holt weit aus, schreibt über die ersten Unabhängigkeitsbestrebungen der Ukraine und wann und wo sich ihre eigene Nationalität und der Wunsch nach Eigenständigkeit manifestierte. Beginnend bei Peter dem Großen zeigt er die Allianzen des zur Zeit vergifteten Ost-West-Konfliktes, bindet alles in die internationale Politik ein, zeigt, warum auch Deutschland schon lange vor dem 2. Weltkrieg auf der Seite Russlands stand. Das Buch widerlegt Putins Narrativ und seine daraus resultierenden Ansprüche auf die Ukraine als nicht eigenständiges Land und festen Bestandteil Russlands.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Zeitgeschehen	352	Hardcover	28,-	-

## Bilder schreiben, Wörter zeichnen von Henning Wagenbreth (Hrsg) *Peter Hammer*

Einen schöneren und passenderen Titel hätte sich Professor Wagenbreth, wie ihn vermutlich keine seiner Studierenden anspricht, für dieses schöne Buch nicht ausdenken können. Beschreibt es doch kurz und prägnant, was das Werk und die Denke von einem der



wichtigsten Illustratoren Deutschlands ausmacht. Henning Wagenbreth, 1962 in Eberswalde in der DDR geboren, ist seit seinem Studium an der Kunsthochschule Berlin 1987 freiberuflicher Grafiker und Illustrator in Berlin und unterrichtet seit 30 Jahren ebenda. Schon früh hat er das Wort als wichtigen Bestandteil seiner Zeichnungen definiert, seine Arbeiten sind selten Schmuck und fast immer in einen Kontext aus Kultur, Politik und Gesellschaft eingebunden. Im Buch finden sich weniger die eigenen, als vielmehr unzählige studentische Arbeiten aus den letzten Jahrzehnten und es ist gleichzeitig ein Kompendium und Nachschlagewerk zum Thema Illustration. Es geht ums Erzählen und die vielen Wege zu guten Geschichten.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Illustration	512	Hardcover	49,-	-



## Wanderungen zwischen Hunte und Wümme von Heinrich Lintze und Klaus Fritz Brandt *Kellner*

„Wanderungen zwischen Hunte und Wümme“



heißt das neue Buch von Heinrich Lintze und Klaus Fritz Brandt, das schöne Touren zu Fuss an Wasserläufen im Bremer Umland dokumentiert. Lintze hat bereits mit der Zeichnerin Isa Fischer ein Bremen-Wanderbuch veröffentlicht, nun geht es ins Bremer Umland. Die beiden Autoren nehmen dabei auch immer die Perspektive unserer Stadt ein und zeigen entsprechende Anfahrten ab Hauptbahnhof. Das Buch macht Lust auf Wanderungen in Buten-Bremen und zeigt, dass man nicht erst in den Harz oder die Lüneburger Heide fahren muss, um Natur zu erleben. Hilfreich sind auch die Komoot-Karten, als die alle Touren abrufbar sind.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Wandern	144	Softcover	16,90	–

## Deutschlands verschwundene Orte – Ein Atlas von Pia Volk *C.H. Beck*

Da ist schon so einiges verschwunden in unserem Land, was zugegebenermaßen auch



Platz für Neues schafft. Aber es ist ungemein spannend zu sehen, was es an Spuren und Überresten vergangener Kultstätten, abgerissener Dörfer oder untergegangener Städte noch gibt, was in Museen oder unter Hügeln und im friesischen Watten-

## On Air von Peter Urban *Rowohlt*

Wie konnte aus dem zurückhaltenden Jungen aus Bramsche bei Osnabrück die „deutsche Stimme“ des Eurovision Song Contests werden? Urban skizziert sehr unterhaltsam seinen musikalischen und beruflichen Werdegang, über erste Berührungen mit englischer Popmusik, die eigene Band, Besuche in London bis hin zu ersten Jobs für das Radio und sein festes Engagement beim NDR. Vielen Radiohörer\*innen im Norden ist seine markante und ruhige Stimme bekannt und so wie er im aktuellen Podcast „Urban Pop“ immer noch locker aus dem Nähkästchen plaudert, hat dieses Buch jede Menge Wissenswertes parat. Die eigene Familie kommt dabei nicht zu kurz, wer ausschließlich an Musik interessiert ist, darf die Passagen aber natürlich auch überspringen.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Musik	544	Hardcover	25,-	–

meer zu finden ist. Die Journalistin Pia Volk ist auch Geographin und Ethnologin und sie hat in diesem schönen Buch, ausgestattet mit einer Karte, Infografik und vielen Illustrationen, 30 dieser Orte zusammengetragen und schreibt über das, was man weiß und lässt glücklicherweise weg, was man nicht wissen kann. Denn auch ohne irgendwelche Spekulationen werden wir bestens unterhalten. Und Einiges ließe sich sogar bequem hier im Norden besuchen.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Geschichte	286	Hardcover	24,-	–

## Das muss das Boot abkönnen von Stefan Kruecken *Ankerherz*

Wofür muss die Schifffahrt als Metapher nicht alles erhalten: Das Zitat im Titel aus Wolfgang



Petersens „Das Boot“ ist hier jedenfalls Programm. Autor und Verleger Kruecken, der vor über 15 Jahren mit seiner Frau Julia den schönen Ankerherz Verlag gegründet hat, traf in seinem abwechslungsreichen

Leben eine Menge Kapitäne und hat unzählige Geschichten gehört und ebenso viele recherchiert. Da bleibt es nicht aus, dass daraus auch eine gewisse Haltung zum Leben und den Mitmenschen entsteht. Und genau darum geht es in seinem dann doch erstaunlich persönlichen Buch. Denn natürlich werden einige Heldenepisoden erzählt aber eben auch solche, die kaum (Hugh Pigot und die „Hermione“) und nicht im entferntesten dazu taugen (der Anti-Kapitän der „Costa Concordia“). Aber es geht auch um andere Stürme im Leben, wie den „Shit-Stürmen“, denen er sich und seinen Verlag aussetzt, wenn er mit oder ohne Kapitän Jürgen Schwandt (siehe auch dessen Buch „Sturmwarnung“) klare Kante gegen rechts zeigt. Oder ihm auch von links der Wind ins Gesicht bläst ... Erfrischerweise wird im Buch mit dem einen oder anderen Klischee aufgeräumt („Kameradschaft“ und „Einsamkeit“ an Bord) und manche gängigen „Fakten“ in anderes Licht gestellt („Titanic“). Denn nicht jede Schifffahrts-Metapher taugt noch heute.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Schiffe	194	Hardcover	29,90	–

## Die Bibliothek der sieben Meere von Alexander Pechmann *mare*

Der Autor und Übersetzer Alexander Pechmann ist ein echter Kenner der maritimen Literatur.

Seit Jahren übersetzt er Klassiker und weniger bekannte Werke aus dem anglo-amerikanischen Sprachraum, birgt wahre Schätze und versieht seine Arbeit meist mit fundierten Einführungen oder Nachworten. In diesem wunderbaren Band fließt viel von seinem Wissen in Bezug auf Meeresliteratur ein. Und ähnlich wie Rolf Vollmann in „Die wunderbaren Falschmünzer“ (Die andere Bibliothek, 1997) ist das vorliegende Buch eine einzige und einzigartige Einladung die Bücher von Homer, Coleridge, Stevenson, Defoe und Cooper wieder zu entdecken. Oder unbekanntere Autor:innen wie Mary Russell Mitford, Michael Scott, W. Clark Russell und Elisabeth Gaskell gänzlich neu. Fein illustriert von Orlando Hoetzel und in liebevoller Ausstattung ist das Buch ein schönes Geschenk. Gerne auch für sich selbst.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Literatur	256	Hardcover	34,-	–



## Vegan Ocean von Alexander Flohr *Becker Joest Volk*

Maritime Küche vegan? Klar, es gibt schließlich nichts, was es nicht gibt. In „Vegan Ocean“ schafft es der Rostocker You-tuber Alexander Flohr (mit fotografischer Unterstützung von Matthias Hoffmann) die Aromen der Meeres-Küche rein pflanzlich und garantiert grätenfrei zu imitieren. Und was die leckeren Bilder zeigen, ist schon verblüffend. Neben bekannten Gerichten im Kapitel „Let's fake“ gibt es aber auch maritimes Fastfood und andere kreative Schmankerl. Sein



es der Rostocker You-tuber Alexander Flohr (mit fotografischer Unterstützung von Matthias Hoffmann) die Aromen der Meeres-Küche rein pflanzlich und garantiert grätenfrei zu imitieren. Und was die leckeren Bilder zeigen, ist schon

verblüffend. Neben bekannten Gerichten im Kapitel „Let's fake“ gibt es aber auch maritimes Fastfood und andere kreative Schmankerl. Sein



Motto: „Wenn man mal verstanden hat, dass Algen nicht nach Fisch, sondern Fisch nach Algen schmeckt, ist alles ganz einfach.“ Online finden wir ihn unter „Hier kocht Alex“.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Fisch	256	Hardcover	45,00	–

## Tweed Time von Theresa Baumgärtner *Brandstätter*

Theresa Baumgärtner unternimmt eine traumhafte Reise nach Schottland und kehrt mit vielen Inspirationen, wärmenden Stoffen und Dekorationsideen in ihren Garten zurück. Sie nimmt uns mit in den üppigen Herbst bis hin zum ersten Frost auf den Feldern: Aus frisch geerntetem Obst und Gemüse aus dem Garten zaubert sie einfache Wohlfühlgerichte. Es duftet nach Kürbissuppe und frisch gebackenem Brot, es gibt ein Waldpicknick und den leckersten Pflaumenkuchen zum Nachmittagstee und tiefrot schmücken üppige Dahlien den Tisch. Stimmungsvolle Bilder aus den schottischen Highlands, Rezepte, Ideen für Unternehmungen, Dekorationsinspirationen – dieses Buch ist einfach Herbst pur!



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Herbstküche	256	Hardcover	36,-	–

## Klassiker der französischen Küche von Laurent Mariotte *Gerstenberg*

Hier ist drin, was draufsteht. Eine Fülle von klassischen französischen Gerichten. Diese liebevolle Zusammenstellung von über 80 Rezepten zeigt die ganze Vielfalt der französischen Küche. Von ganz einfach bis raffiniert. Die appetitanregenden Fotografien machen Lust auf Zwiebelsuppe, gratinierte Jakobsmuscheln, Filet Mignon und dann vielleicht noch eine Süßspeise. Einige



Rezepte werden ergänzt durch eine Schritt-für-Schritt-Anleitung, die das Nachkochen erleichtert. Abgerundet wird dieses tolle Standardwerk durch Grundlagenrezepte und Menüvorschläge.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Französisch	256	Hardcover	36,-	–

## Honig von Amy Newsome *Knesebeck*

Auch hier sagt der Untertitel schon eine Menge: „Rezepte und Geschichten einer Imkerin“. Tatsächlich geht es im ersten Teil des Buches gar nicht so sehr ums Kochen, sondern vielmehr um die Bienen, das Imkern, den Garten und einiges mehr. Erst dann beginnt der Teil des Buches in dem es um die Rezepte geht. Eine breite Palette verschiedener Zubereitungsmöglichkeiten rund um den Honig: kleine Vorspeisen, Suppen, Salate, deftige Hauptgerichte und



feine Süßspeisen. Die vielen atmosphärischen Fotografien machen dieses Buch zu einem echten Leckerbissen.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Honig	256	Hardcover	35,-	–

## Pasta on Alfabeto bis Ziti von Rachel Roddy Kunstmann

Die Food-Autorin Rachel Roddy nimmt uns mit auf eine Reise durch Italien. In ihrem beeindruckenden Kochbuch zeigt sie die Vielfalt der



italienischen Pasta auf. Die Geschichten über die unterschiedlichen Formen und die Herkunft der Pasta hat sie verwoben mit anregenden Rezepten aus allen Regionen Italiens. Bei „A“ beginnend, startet sie mit der

klassischen Buchstabensuppe und arbeitet sich dann durch das Alphabet. Neben den bekannteren Sorten wie Cannelloni, Gnocchi und Lasagne werden auch viele weitere Arten behandelt. Die Geschichten und die Rezepte sind ein wahrer Genuss.



## Naschmittag von Agnes Prus & Yelda Yilmaz Dumont

„Kaffee-und-Kuchen-Klassiker, Kekse und neues Lieblingsgebäck“ heißt es im Untertitel dieses verführerischen und schöngestalteten Backbuchs. Und genauso ist es auch. Klassiker wie Butterkuchen, Bienenstich und Schwarzwälder-Kirschtorte sind darin zu finden. Aber auch einige vegane Leckereien (Brownies, Bananenbrot & Shortbread), sowie raffinierte neuinterpretierte Ideen wie der



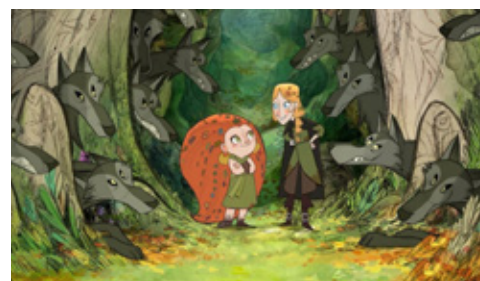
„Zwetschgenkuchen mit Zimtschneckenboden“ sind dabei. Schnell alle Zutaten einkaufen und ab in die Backstube. Viel Spaß damit.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Pasta	352	Hardcover	38,-	-

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Backen	176	Hardcover	28,-	-

## Wolfwalkers von Sam Sattin CroCu

Irland im 17. Jahrhundert: Robyns Vater ist ein Jäger, der in den umliegenden Wäldern die letzten Wölfe ausrotten soll. Eines Tages hat Robyn es satt, alleine zu Hause bleiben zu müssen. Sie würde viel lieber mit der Armbrust üben, als Besen und Mopp zu schwingen, und so schleicht sie sich aus der Stadt. In der Wildnis begegnet sie einem Mädchen namens Mebh, die zu einem sogenannten Stamm von Wolfswandlern gehört. Robyn lernt schnell, dass die Wölfe und Mebhs Familie keine Gefahr für die Menschen darstellen und beschließt ihre neue Freundin vor den Jägern zu beschützen.



Eine wunderschöne Graphic Novel über eine unzertrennliche Freundschaft, die Tapferkeit, gegen willkürliche Autorität anzukämpfen, und die magische Koexistenz von Menschen und Natur. Basierend auf dem handgezeichneten Film „Wolfwalkers“ von Tomm Moore.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Graphic Novel	272	Softcover	20,-	8

## Wölfe von Michal Figura, Aleksandra Mizielinska, Daniel Mizielinski Moritz

In Zusammenarbeit von Aleksandra und Daniel Mizielinski mit dem Wolfsexperten Michal Figura entstand ein Sachcomic, der von acht realen Begegnungen mit einzelnen Wölfen und Wolfsrudeln aus den vergangenen Jahren erzählt. Sind Wölfe wirklich so, wie uns die vielen Mythen glauben machen wollen? Wie ist ein Rudel organisiert, wie groß ist sein Revier und warum wandern Wölfe über weite Strecken? Wie spürt man sie auf, was sagt Forschern ihr Kot und wie legen sie ihnen ein GPS-Halsband an? Geschichten von Wölfen wie Luna, einem Welpen, der von Wanderern für einen Hund gehalten und mitgenommen wurde, oder Jung, der aus Schlingfallen befreit wurde, oder Kampinos, den ein Auto angefahren hatte, lassen uns teilhaben am wahren Leben dieser faszinierenden Tiere.



Das Besondere: Jedes gezeichnete Panel dieses Buches ist nach realen Wildkamera- und anderen Aufnahmen entstanden, nichts ist erfunden. Spannend, leicht zu lesen und gleichzeitig wahnsinnig informativ – Nicht nur für Kinder!

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Sachcomic	621	Hardcover	32,-	8



## One Room Dog von Sirokuma Shota Carlsen

Der Samojede Potemaru lebt mit seinem Frauchen Hitomi in einem sechs Tatamimatten kleinen Apartment (+Garten). Aber das stört den verspielten Hund mit dem extraweichen Fell und die quirlige junge Frau ganz und gar nicht – wir begleiten die beiden in ihrem turbulenten Alltag, in witzigen Situationen

aller Art, beim Schließen neuer Freundschaften und auf immer neuen Abenteuern.

Dem Autoren gelingt es besonders gut, die Emotionen und Gedanken des Hundes auf Papier zu bringen und er schafft damit eine humorvolle Wohlfühl-Geschichte für Hundefans jeden Alters.



Abgeschlossen in 4 Bänden, Band 1 + 2 lieferbar, Band 3 erscheint im Januar, Band 4 in 2024.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Manga	144	Hardcover	7,-	10

## Elle(s) von Aveline Stokart & Kid Toussaint Splitter

Elle ist eine ganz normale Teenagerin wie alle anderen. Nur, dass sie eben doch nicht ist wie alle anderen. Der Start an ihrer neuen Schule läuft eigentlich richtig gut: Elle findet schnell neue Freunde, kommt mit den Lehrern gut klar und bündelt vielleicht sogar mit einem Jungen an (es ist kompliziert). Irgendwann merken ihre Freunde allerdings, dass Elle nicht allein ist. Sie ist eher fünf Personen. Fünf Persönlichkeiten in ganz verschiedenen Farben, und nicht alle sind besonders freundlich. Fragt sich bloß, wer von ihnen eigentlich Elle ist?



Die Autorin erzählt eine spannende Young-Adult-Story mit sympathischen Figuren, nachvollziehbaren Konflikten ohne Melodramatik und wunderbar warmen Zeichnungen der Comic-Newcomerin Aveline Stokart. Vor allem zeigt die Geschichte aber, wie es sich anfühlt eine dissoziative Identitätsstörung zu haben bzw. mit jemandem befreundet zu sein, der eine solche hat. Das schafft die Autorin mit sehr viel Feingefühl, Verständnis und Leichtigkeit.

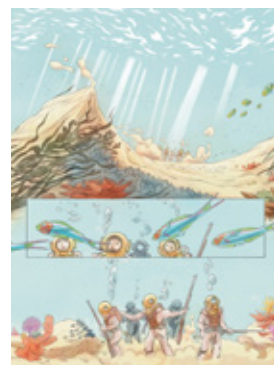
Genre	Seiten	Form	€	Alter
Young Adult	96	Hardcover	16,95	12

## 20.000 Meilen unter dem Meer von Thilo Krapp nach Jules Verne Carlsen

Dies ist die Geschichte von Professor Aronnax, seinem Helfer Conseil und dem Harpunier Ned Land, die auf der Jagd nach einem Seeungeheuer – das die Meere unsicher macht – Schiffbruch erleiden und auf Kapitän Nemo und seine Nautilus treffen. Nemo, der, wie wir in einer vorangestellten Rückblende erfahren seine Familie verloren hat, will von der Gesellschaft der Menschen an Land nichts mehr wissen. Er lebt mit seiner treuen Crew in dem U-Boot und nutzt die Reichtümer der Meere zum Leben. Von seiner Existenz darf niemand erfahren, so dass die Geretteten zu Gefangenen werden und sich gezwungenermaßen auf eine 20.000 Meilen lange Reise gegeben ...



Thilo Krapp, der schon „Krieg der Welten“ von H.G. Wells als Graphic Novel adaptiert hat, schafft mit seinen Bildern eine ganz eigene Welt, die sich optisch an Bord am Jugendstil orientiert, wie wir in den um Skizzen und Kommentare erweiterten Großband erfahren, der eine schöne Annäherung an einen Klassiker der phantastischen Literatur bietet.



Thilo Krapp, der schon „Krieg der Welten“ von H.G. Wells als Graphic Novel adaptiert hat, schafft mit seinen Bildern eine ganz eigene Welt, die sich optisch an Bord am Jugendstil orientiert, wie wir in den um Skizzen und Kommentare erweiterten Großband erfahren, der eine schöne Annäherung an einen Klassiker der phantastischen Literatur bietet.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Abenteuer	208	Hardcover	28,00	12

## Roaming – Fünf Tage in New York von Jillian Tamaki, Mariko Tamaki Reprodukt

Dani und Zoe sind alte Freundinnen und treffen sich nach der Schulzeit in ihren ersten Semesterferien erstmals wieder zu einem fünftägigen Urlaub in New York. Dani hat die etwas exzentrische Fiona aus Montreal mitgebracht und die drei machen sich auf zu einer Entdeckungsreise der Attraktionen in der amerikanischen Metropole. Dabei entwickelt sich eine queere Romanze zwischen Zoe und Fiona, die das Trio auf eine Probe stellt.



Mariko (Text) und Jillian Tamaki (Zeichnungen) haben schon beide für unterschiedliche Bücher den Eisner-Award bekommen und „Roaming“ ist die dritte Zusammenarbeit der Cousins. Wie schon in „Sommer am See“ schaffen sie es auf eine sehr einfüh- und unterhaltsame Weise, das Lebensgefühl junger Menschen einzufangen.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Queer Romance	448	Softcover	29,-	14



## Blankets von Craig Thompson *Reprodukt*

„Blankets“, das zweite Comic von Craig Thompson, erschien erstmals vor 20 Jahren und der



Reprodukt Verlag nutzt das Jubiläum zu einer erweiterten Ausgabe dieser wichtigen Graphic Novel des Amerikaners aus Wisconsin. Erschienen 2003 zwischen den ebenfalls herausragenden

Veröffentlichungen „Jimmy Corrigan“ von Chris Ware und „Fun Home“ von Alison Bechdel, markiert es einen Höhepunkt des autobiografischen Erzählens im neuen Jahrtausend.

Graig wächst abgeschottet in einer evangelikalen Familie mit seinem Bruder auf und leidet unter den ständigen Hänseleien in der Schule und der Kirchengemeinde. Erst seine Freundschaft zu Raina, die er auf einer Freizeit kennenlernt, und deren Familie, die sich in Auflösung befindet, gibt ihm Grund und Möglichkeit, sich aus der Umklammerung von Familie und Religion zu lösen. Thompson zeichnet und erzählt diese (und seine) Geschichte unglaublich zart und berührend und sein grafischer Roman hat nichts von seiner Strahlkraft eingebüßt.

Ergänzt um ein spannendes Interview mit Alexander Braun über Wirkung und Rezeption des Buches, das kurz nach seinem Erscheinen alle wichtigen Comic Preise abräumte und auf der Buchmesse als Comic des Jahres ausgezeichnet wurde, sowie eine unveröffentlichte Kurzge-

## Das Schimmern der See von Adrian Pourviseh *Avant*

Die Graphic Novel der Stunde: in seiner autobiografischen Geschichte erzählt der Autodidakt, der eigentlich als Fotograf und Medienkoordinator auf der Sea-Watch 3 im Mittelmeer gebucht ist, von ge- und missglückten Rettungsaktionen auf See. Selbst in gezeichneter Form werden die Dramen sehr realistisch sichtbar, die sich dort zwischen Norafrika und Südeuropa abspielen, seine Zeit an Bord und die Dramen



gehen wahrlich unter die Haut. Er ist aber nie reißerisch und man merkt ihm den Wunsch an, keine Heldengeschichte zu zeichnen, sondern das Erlebte zu verarbeiten. Pourviseh beschreibt die Anspannung und Ohnmacht der Crew ebenso wie die der Flüchtlinge, immer einen Augenblick zwischen Leben und Tod.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Comic	224	Softcover	26,00	16

schichte und verschiedenen Skizzen und Coverentwürfe, ist das Buch ein echtes Must-have.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Graphic Novel	664	Hardcover	39,-	16

## Ich bleibe von Lewis Trondheim & Hubert Chevillard *Avant*

Fabienne und Roland wollen Urlaub am Meer in Palavas-les-Flots bei Montpellier machen und



eigentlich hat Roland auch alles bis ins Kleinste geplant und sogar schon im voraus bezahlt. Tragischerweise erreicht er nicht einmal die Unterkunft, am Strand kommt es zu einem Unfall. Aber Fabienne will bleiben,

schwankt zwischen Trauer und lockerem Strandleben und den Verlockungen von Freigeist Paco, der gar nicht ahnt, in welcher Situation sie sich befindet. Fabienne weigert sich schlicht, die Rolle der Trauernden anzunehmen. Und so wird



der Einheimische Paco auch Ersatz, schließlich hat Roland seine (Überraschungs-) Pläne in einem Notizbuch festgehalten. Die leichten und detaillierten Zeichnungen von Hubert

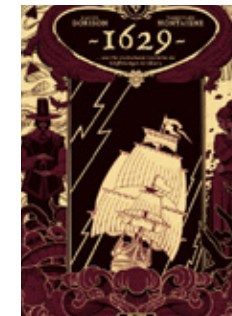
Chevillard – besonders in den Passagen ohne Text – runden diese ungewöhnliche Geschichte von Lewis Trondheim ab.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Comic	128	Hardcover	24,-	16

## 1629 von Xavier Dorison & Thimothée Montaine *Splitter*

Die „Jakarta“ in der Graphic Novel „1629“ ist eigentlich die „Batavia“, die tatsächlich 1628 für die Niederländische Ostindien-Kompanie

– damals das reichste Unternehmen der Welt – nach Jakarta aufbricht um sagenhafte 300.000 Gulden für den Handel zu liefern. An Bord 300 Menschen: Besatzung, Soldaten, Händler und Zivilisten. Unstimmigkeiten zwischen Ober- und Unterkaufmann und Kapitän Jakobs führen schließlich zu einer Meuterei und einem Schiffsunglück, das die Überlebenden auf einer



Inselgruppe westlich von Australien stranden lässt.

Die großartigen Bilder und das realistische Setting des französischen Auto-renduos lassen einen erschauern. Der kurzen Einführung

und den Kapitelanfängen sind zeitgenössische Illustrationen beigelegt. Parallel zur „Normalausgabe“ hat der Verlag noch einen sogenannten Vorzug herausgebracht (666 Exemplare Auflage), der ein signierter Kunstdruck von Thimothée Montaine beigelegt wurde. Wir freuen uns auf Band 2 und das Ende der Story.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Geschichte	152	Hardcover	35/59	16

## Das Eichhörnchen und der

verlorene Schatz von

**Coralie Bickford-Smith** *Suhrkamp*

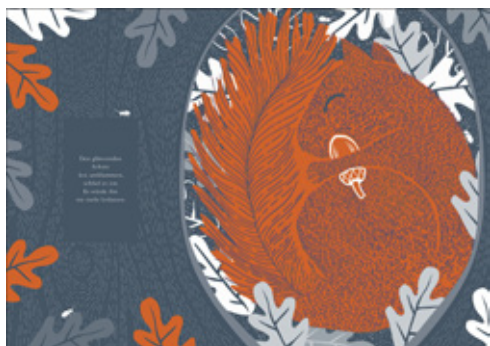
Es wird Herbst. Eichhörnchen sammelt bereits den Wintervorrat an Eicheln, die nun noch



gut versteckt werden müssen. Aber wo? Da entdeckt es eine Lichtung, die noch reichlich Platz bietet. Das Verstecken der Eicheln bleibt allerdings nicht ohne Folgen.

Coralie Bickford-Smith hat ihre poetischen und phantasieanregenden

Texte eingebunden in stimmungsvolle und ausdrucksstarke Abbildungen. Die Farbgebung beschränkt sich auf schwarze, grüne und orange Töne, die das Buch zu etwas besonderem machen. Hergestellt in einem schlanken Format mit einem geprägten Leineneinband. Ein so



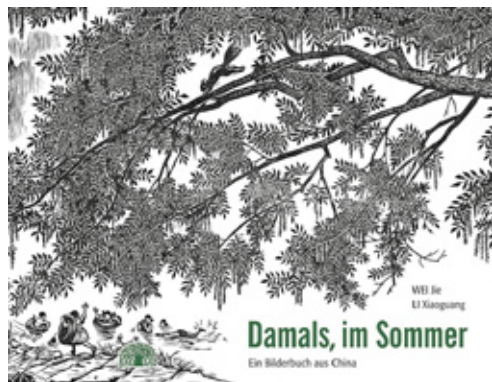
schönes Buch mit einer herzerwärmenden und hoffnungsvollen Botschaft.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Buchkunst	64	Hardcover	24,-	-

## Damals, im Sommer von

**WEI Lie & Li Xiaoguang** *Baobab*

Noch ist es Sommer, alles scheint üppig und prächtig zu sein hier auf dem Land. Doch es



steht ein Abschied an. Die Familie wird das vertraute Leben auf dem Land verlassen und in die Stadt umziehen. Das Vertraute und Bekannte wird zurückgelassen, Unbekanntes liegt vor ihnen, aber auch die Vorfreude auf das Neue. Die aufwendigen und sehr feinen Holzschnitte des Illustrator Li Xiaoguang begleiten die Bilderbuch-Familie in dieser feinfühligten Erzählung von WEI Lie über Aufbruch und Neuanfang.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Zeitgeschichte	40	Hardcover	22,-	-

## Die kleine Meerjungfrau von

**Benjamin Lacombe &**

**H.Ch. Andersen** *Jacoby & Stuart*

Wir kennen die Geschichte der kleinen Meerjungfrau, die sich in einen Prinzen verliebt, ein Mensch



wird und mitansehen muss, wie der Geliebte eine andere heiratet.

Das Märchen von Hans Christian Andersen ist in einer neuen Ausgabe erschienen, illustriert von dem französischen Illustrat

tor Benjamin Lacombe, der uns schon mit anderen, schönen Klassikerinterpretationen (u.a. „Alice im Wunderland“ von Lewis Caroll und „Unheimliche Geschichten“ von A. E. Poe!) beglückt hat.

Der Text dieser Ausgabe folgt der von Andersen

freigegebenen, ursprünglichen deutschen Version und ist mit einem Nachwort von J.-B. Coursaud versehen. Die Ausstattung im Großformat wieder im feinsten, bibliophilen Farbenspiel mit

wunderbaren Illustrationen und schöner Typografie. Nous avons ça!

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Märchen	104	Hardcover	42,-	-

## Sagenhafte Nordsee von

**Axel Ellerhorst & Axel Pinck**

*Frederking & Thaler*

Mit „Sagenhafte Nordsee – Eine Reise zu mythischen Orten und Landschaften an Deutschlands

Küste“ haben die beiden Axels ein klasse Coffee-Table-Buch zur deutschen Nordseeküste vorgelegt. Pinck erzählt in lockerem Ton von Landschaft und Orten und versammelt allerlei

interessante Geschichten, Sagen, Mythen oder auch Seemannsgarn, wie es an der Küste heißt. Von tatkräftigen Frauen und Männern, bei denen immer wieder der friesische Freiheitsdrang bemerkbar wird. Wie bei den Borkumer Frauen, die in Abwesenheit ihrer fischenden Männer selbst die Hosen anzogen und eine Meute eindringender Piraten abwehrten – um die



Kleidung und die damit verbundene Oberhand gleich anzubehalten. Dazu die stimmungsvollen Fotos von Ellerhorst, die nie den Lockrufen des Kitsches erliegen.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Bildband	192	Hardcover	45,-	-



Veegesacker Str. 1  
**28217 Bremen-Walle**  
04 21. 69 19 38 42

[www.logbuchladen.de](http://www.logbuchladen.de)  
[info@logbuchladen.de](mailto:info@logbuchladen.de)



Große Straße 108  
**27283 Verden**  
04231.30 1120

[www.mahnke-buch.de](http://www.mahnke-buch.de)  
[info@mahnke-buch.de](mailto:info@mahnke-buch.de)



Hauptstraße 51  
**28865 Lilienthal**  
04298.69 91 96

[www.buchstaeblich.com](http://www.buchstaeblich.com)  
[info@buchstaeblich.com](mailto:info@buchstaeblich.com)



Burgstraße 1  
**27793 Wildeshausen**  
04431.92 163

[www.boekers.eu](http://www.boekers.eu)  
[info@boekers.eu](mailto:info@boekers.eu)

Für Vielfalt in und außerhalb  
unserer Buchhandlungen!

Konzeption & Gestaltung: blaukontor.de | Bremen

© der Abbildungen: die Verlage.

Texte: Die BuchhändlerInnen der Buchhandlungen Logbuch & Mahnke & bökers & Buchstäblich

Alle Angaben ohne Gewähr.